



الشعب تفتح ملف الشمال

سنعمل على فتح الشوارع المغلقة التي تخدم التجمعات الكبيرة على سعتها



منظر عام لبلدة سل

عليهم. وكذلك تم تعبيد ما مساحته (٢٠) ألف متر من شوارع البلدة بكلفة (٢٧) ألف دينار، وعمل خطة استغلالية لمدخل البلدة الرئيسي والطريق وجزيرة في وسط الشارع الرئيسي بطول (١٠٠٠) متر وبكلفة (٢٠) ألف دينار.

مدخل البلدة

وأشار السيد عباينة إلى أنه كان من المفروض أن يتصل شارع مدخل البلدة بالشارع الرئيسي للشارع الذي يربط ما بين أربد والمفرج مروراً بقرية بشرى وسال وضمن حدود البلدية بهدف وضع حد لحوادث

سال للوقوف على الأوضاع العامة في البلدة والإنجازات التي قام بها المجلس البلدي وخطة المستقبلية.

الإنجازات

وحول الإنجازات التي قام بها المجلس منذ توليه مهامه قال السيد عباينة أن المجلس قام ببناء جناح لدراسة الذكور الثانوية في البلدة مكون من (٧) غرف صفية وبكلفة (١٠٠) ألف دينار، وتم من خلال التعاون مع وزارة المواصلات فتح مكتب بريد متكامل لخدمة المواطنين في البلدة وتوفير الجهد والمثقة

أربد - الشعب - من محمد العابد

قال السيد عبد الكريم عباينة رئيس بلدية سل أن البلدية قامت منذ توليها مهامها في ١٩٨٣/١٧/١ بالعديد من المشاريع العامة التي غطت معظم أحياء البلدة. وأضاف أن المجلس البلدي سيعمل من خلال خطته المستقبلية على تنفيذ المشاريع التي تحتاجها البلدة وتعود بالنفع العام على الجميع. الشعب التقت رئيس بلدية

شبكة مياه البلدة بحالة الى تغيير

الخطط المستقبلية

وحول الخطط المستقبلية للبلدية قال السيد عباينة أن المجلس البلدي سيقوم في المستقبل القريب بفتح الشوارع المغلقة على سعتها وخاصة التي تخدم التجمعات السكانية الكبيرة، وسيقوم المجلس باستئصال قطعة أرض ليتم مبادلتها بقطعة الوقف الموجودة في البلدية لإقامة مبنى للبلدية عليها وجميع الدوائر ومركز صحي.

ونأمل أن تتعاون وزارة الشؤون البلدية ووزارة الأوقاف معنا في هذا المشروع لإخراجه إلى حيز الوجود في القريب العاجل. وأضاف السيد عباينة أن المجلس البلدي سيعمل أيضاً على إقامة ملعب بلدي وحدائق عامة في البلدة بعد الحصول على موافقة الجهات المعنية وسيقوم المجلس بإجراء دراسة بخصوص المصالحات في البلدة وسيتم أيضاً الاتصال مع الجهات المعنية لتجديد شبكة المياه وإصلاح خطوط جديدة للأحياء البعيدة.



رئيس بلدية سل عبد الكريم عباينة

الوضع الصحي

أما عن الوضع الصحي فقال السيد عباينة أنه تم الحصول على موافقة من وزارة الصحة لإنشاء مركز صحي متكامل في البلدة وأضاف أنه تم تجهيز المركز من النواحي الفنية إلا أنه لا غنى الآن لم يفتتح لعدم توفر الكوادر الفنية والإدارية.

معظم أحياء البلدة بصورة مستمرة دون انقطاع وإضافة أن البلدية ستعمل على تركيب وحدات انارة زئبقية في شوارع البلدة لتحسين انارتها ونأمل من شركة كهرباء أربد التعاون معنا في تركيب وحدات انارة الشوارع.

المدارس

وحول وضع المدارس في البلدة قال السيد عباينة أنه تم بناء جناح لدراسة الذكور الثانوية مكون من (٧) غرف صفية وبكلفة (١٠٠) ألف

دينار. وسيتم بناء مسجد ومختبر في المدرسة في المستقبل القريب. وأشار السيد عباينة أن هناك أزمة بناء في مدرسة الأثاث بسبب قلة الغرف

الصفية فيها مما يضطر طلبة من الدوام على قفرتين.

المستقبل من أي أزمة مياه حيث وعدت سلطة المياه بتحسين الوضع للبلدة وقامت بتحديد خط جديد للجهة الغربية من البلدة بقطر (٦) إنش وتم أيضاً تحديد خط آخر من راحوب بقطر (٤) إنش. وأشار السيد عباينة إلى أن معظم خطوط المياه القائمة حالياً في البلدة أصبحت لا تفي بالغرض المطلوب الكهربائي.

وعن وضع الكهرباء في البلدة قال السيد عباينة أن البلدة لا تعاني من أي مشكلات متعلقة بالتيار الكهربائي الذي أصبح يصل إلى

الدفعة الأولى من المرشحين للقبول في كلية مجتمع الزرقاء الحكومية

القطراوي، علانة جبل النجار، أمال فوزي ابدي، ابتهاج خليل عيسى، إيمان محمد أمين العميرة، أمينة سليمان الخاتم.

أبناء تربية

اعتماد عثمان احمد.

أبناء مغتربين

نجاح سميج احمد، ريم جميل ابراهيم، رائدة عبد الرحمن المجالي.

الاحتياط

جواهر عيسى عبدالله، سوسن ضيف الله عبد، رويدة كريم الرقيبات، إيمان عزيز سالم، نوال مصطفى صالح، شادية محمد سعيد، راجحة محمد الاشقر، أسماء محمد الفقهاء، أمال مصطفى عقل، صفاء عبد الفتاح حسن، ماجدة محمد عبد الفتاح، إيمان يوسف فوزي.

عبد المهدي المحتسب، هيام محمد موسى، رويدا صالح سعادة، بقبنة محمود احمد، زوانة فهمي احمد، سهيل شريف العظوم، هيام فوزي ابراهيم، أمية خليل محمد، نهيل طلال

العزة، ميسون رائف عبد القادر، أمية ابراهيم سالم، فدوى عبدالله محمد، فريال احمد الشريط، محسن محمد خطاب، انتصار حسن عيسى، فتيحة عبدالله النجاشي، فاطمة عبد الرحمن الجمل، ندة احمد فارس، حنان محمد موسى، علانة شحادة القطنة، حليمية احمد المصري، سهام احمد

عبد الفتاح، حسنة حسين نايف، سهاركي محمود، كاملة عمر ابراهيم، اديت نعيم عبد الجواد، مريم ابو شاهين، أمية احمد الزغول، مريم يوسف النجار، ناريمان ناجي احمد، انتصار يوسف عثمان، نهلا محمد

الفرع العلمي مكتب شبيب

سميرة صابر محمود، كفاية علي امين، سلام سعدي عبد، سميرة ابراهيم شناعة، رجاء محمود حسين، منصور، صباح عبد الرحيم، الهام الشلبي، سائده سعادات عبد الرحيم، رشدة احمد عطا، علانة احمد انيس، امل محمد الشقيري، رغدة محمد هديب، سوسن صابغ النجار، سوسن مصطفى اسماعيل.

المرشحين للقبول في كلية مجتمع الزرقاء الحكومية

مكي ذيب اسعد، قضا خلف العموش.

الاحتياط

إيمان محمد العمري، هدى ابراهيم الطويلة، رجاء محمود الزعبي، ايات علي محمد، عروب ابراهيم العلي، خولة وحيه سلامة، علاءه حسن كنعان، سناء احمد الشريف، ختام عبد العزيز عبد الرزاق، إيمان ابراهيم عويد.

الفرع الادبي

مكتب شبيب

عبد عبد الحميد الكرياتي، اميره احمد زهران، إيمان محمد علي، إيمان محمود القيسية، كوكب علي عصفور، ابتسام وليد العيسوي، سحر هاشم مصطفى، أمال ابراهيم شناعة، خولة مسعود السبيعي، غاده سمير مصطفى، حفيظة مسلم الشورة، شوفه محمد الخلايلة، اميرة محمد حسين، سعاد علي ابو منصور، إيمان محمود علي فلاح عبدالله طرودي، خولة يوسف جراب، فتحية فهد عبد الملك، خالدية عرفة الاحمد، خديجة عبد الجابر سعيد، سحر محمد شرو، جليلة صلاح القرع، خلود عبد الكريم محمد، ميسر توفيق امين، اميرة عبد الرحيم محمد، أمية جبر صالح، إيمان عبد الوهاب الصعوب، روضة داود البرزور، علانة ابراهيم الهريوي، سليمة يونس عثمان، ريم محمود بنات، جهاد عطا عبدالله، ميسر احمد امين، سميرة سليمان سليم، نوال فتحي صلاح، هنية يوسف الضيف، خالد حسين الريموي، هنية عبد الحميد الزغول، خديجة طلب الذعجة، منتهى محمود ابراهيم، أمال عبد القادر حسين، رغدة عارف الغطاطة، نهى احمد صباح، حنان يوسف السويطي، حنان عودة ابو ظلام، ختام عبد الغني الجذري، مريم سلام صباح، حورية محمود فتيحة، عطفا احمد كنانة، هيام عبد المجيد عبد الهادي، ليلى فضل البارزة، سميا موسى محمد هدى احمد شحادة، سوسن لطفي البور، خالدية محمد حمودة، خديجة حسين الكلطبي، هناء غازي الجبوسي، سوريه حسن دار عاصي.

القبول

رائدة حكمت عارف، هدايا اسماعيل الاقوع، هدى عبدالله المشاقبة، ياسمين محمود محمد، حنان عوده الله، ليلى حمدان عواد، عائشة هاشم الحجاوي، نادية حسن علي، ساهرة زهير ابراهيم، غادة امين العطاري، وجدان محمد عبدالله التميمي، فاطمة الوحيب انصاف، دخيل عماري، لطيفة عيسى الخوالدة، مريم ايوب عبدالله، دنيا حسن موسى، تغريد نيف محمود، اخلاص محمود سعيد، سمر عبدالله عبد اللطيف، نادية خليل حميدان، عائشة احمد الخزاعلة.

القبول

رائدة حكمت عارف، هدايا اسماعيل الاقوع، هدى عبدالله المشاقبة، ياسمين محمود محمد، حنان عوده الله، ليلى حمدان عواد، عائشة هاشم الحجاوي، نادية حسن علي، ساهرة زهير ابراهيم، غادة امين العطاري، وجدان محمد عبدالله التميمي، فاطمة الوحيب انصاف، دخيل عماري، لطيفة عيسى الخوالدة، مريم ايوب عبدالله، دنيا حسن موسى، تغريد نيف محمود، اخلاص محمود سعيد، سمر عبدالله عبد اللطيف، نادية خليل حميدان، عائشة احمد الخزاعلة.

القبول

سوزان غازي حسن، ميثاء شعبان القواسمه، عفاف جعفر الملقبي، ختام عارف احمد، فلاح حسين محمود، نادره فهمي علي، عريب حمد محمد حربية صبحي محمد، نهى رفيع سليم، وجدان احمد سليمان، أمية محمد صبح، شعاد عبد العزيز محمود، غاده احمد عرسان، سحر محمود جفال، أمال عبدالله الشقيرات، نبيلة صلاح الدين محمود، مكي احمد عبد الرحمن، امل عبد الكريم الخزاعلة، أمية عوض الفراج، غادة عدنان اللوياني، نادية احمد ققاع، عائشة سعد عبد الناصر، ازينة شعبان الخلفوي، هدى محمد احمد، اخلاص عطا الله سالم، حنان محمد يعقوب، علانة موسى الاقوع، فاطمة ضيف الله سالم، عايدة محمد العمري، هيام محمود العمري، ابتسام حسن الطويلة، منال صالح المكاوي، إيمان محمود الملاوي، نهلا محمد عبد الهادي، رغدة عثمان محمد عقل، ماجدة عيسى البيروني، وجدان اكرم الخوالدة.

القبول

يسرى ابراهيم المكاوي، عايدة عمر محمد، يسمة عبد الحميد الشلبي، شهبان محمد عاصم، عائشة ارشد علي، ليلى حسن ابو طربوش، خولة فريال المومني، رقية عوض الخليسية، وفاء علي خلف، أسماء خير الله الحايك.

القبول

عائدة ناجي رشاد، حنان عبد الحميد احمد، أسماء مدالله الصعوب، مريم ابراهيم احمد، علانة محمد ارشود الخلايلة، دلل عزمي يونس، يسرى احمد خليل، وفاء موسى سليمان، عالية ابراهيم حسن، وفاء عبد الحميد سليم، ابتسام محمد عبد الرحمن، فاطمة موسى محمد، هانا ابراهيم محمود، يسمة محمد مصالحة.

القبول

عائدة ناجي رشاد، حنان عبد الحميد احمد، أسماء مدالله الصعوب، مريم ابراهيم احمد، علانة محمد ارشود الخلايلة، دلل عزمي يونس، يسرى احمد خليل، وفاء موسى سليمان، عالية ابراهيم حسن، وفاء عبد الحميد سليم، ابتسام محمد عبد الرحمن، فاطمة موسى محمد، هانا ابراهيم محمود، يسمة محمد مصالحة.

القبول

عائدة ناجي رشاد، حنان عبد الحميد احمد، أسماء مدالله الصعوب، مريم ابراهيم احمد، علانة محمد ارشود الخلايلة، دلل عزمي يونس، يسرى احمد خليل، وفاء موسى سليمان، عالية ابراهيم حسن، وفاء عبد الحميد سليم، ابتسام محمد عبد الرحمن، فاطمة موسى محمد، هانا ابراهيم محمود، يسمة محمد مصالحة.

القبول

عائدة ناجي رشاد، حنان عبد الحميد احمد، أسماء مدالله الصعوب، مريم ابراهيم احمد، علانة محمد ارشود الخلايلة، دلل عزمي يونس، يسرى احمد خليل، وفاء موسى سليمان، عالية ابراهيم حسن، وفاء عبد الحميد سليم، ابتسام محمد عبد الرحمن، فاطمة موسى محمد، هانا ابراهيم محمود، يسمة محمد مصالحة.

القبول

عائدة ناجي رشاد، حنان عبد الحميد احمد، أسماء مدالله الصعوب، مريم ابراهيم احمد، علانة محمد ارشود الخلايلة، دلل عزمي يونس، يسرى احمد خليل، وفاء موسى سليمان، عالية ابراهيم حسن، وفاء عبد الحميد سليم، ابتسام محمد عبد الرحمن، فاطمة موسى محمد، هانا ابراهيم محمود، يسمة محمد مصالحة.

القبول

عائدة ناجي رشاد، حنان عبد الحميد احمد، أسماء مدالله الصعوب، مريم ابراهيم احمد، علانة محمد ارشود الخلايلة، دلل عزمي يونس، يسرى احمد خليل، وفاء موسى سليمان، عالية ابراهيم حسن، وفاء عبد الحميد سليم، ابتسام محمد عبد الرحمن، فاطمة موسى محمد، هانا ابراهيم محمود، يسمة محمد مصالحة.

التوفير من أجل التعليم

وفّر اليوم مع بنك البناء من أجل تعليم أبنائك وبناتك في المدارس اليوم... وفي الجامعة غداً وفّر اليوم مع بنك البناء لأنك اليوم الذي يقرر من أجلك ومن أجل خيرك ومصالحك ومستقبل أولادك

الموازنة المالية : كل صاحب حساب يملك الفرصة لبيع إحدى الحيازات المالية الكبيرة التي يجرى عليها السحب بالانطعام. التأمين المجاني : كل صاحب حساب مؤمن عليه تلقائياً يحصل على تأمين حياته. الخدمة الرافعة والسريعة : بنك البناء معروف بأنه يملك الخدمات الرافعة شاملاً ومعرفة بسرعة الخدمات في سائر فروعها. الفروع والدوام : فروع بنك البناء منتشرة في جميع أنحاء عمان وباش مدن المملكة وبإستطاعة صاحب كل حساب الاستفادة من هذه الشبكة الواسعة. ومع بنك البناء أنت لا تحتاج إلا انتظار يوماً آخر ففروعه تعمل صباحاً ومساءً.



بنك الطلاب والطالبات



بنك البناء

التوفير من أجل التعليم

وفّر اليوم مع بنك البناء من أجل تعليم أبنائك وبناتك في المدارس اليوم... وفي الجامعة غداً وفّر اليوم مع بنك البناء لأنك اليوم الذي يقرر من أجلك ومن أجل خيرك ومصالحك ومستقبل أولادك

الموازنة المالية : كل صاحب حساب يملك الفرصة لبيع إحدى الحيازات المالية الكبيرة التي يجرى عليها السحب بالانطعام. التأمين المجاني : كل صاحب حساب مؤمن عليه تلقائياً يحصل على تأمين حياته. الخدمة الرافعة والسريعة : بنك البناء معروف بأنه يملك الخدمات الرافعة شاملاً ومعرفة بسرعة الخدمات في سائر فروعها. الفروع والدوام : فروع بنك البناء منتشرة في جميع أنحاء عمان وباش مدن المملكة وبإستطاعة صاحب كل حساب الاستفادة من هذه الشبكة الواسعة. ومع بنك البناء أنت لا تحتاج إلا انتظار يوماً آخر ففروعه تعمل صباحاً ومساءً.

القبول

عائدة ناجي رشاد، حنان عبد الحميد احمد، أسماء مدالله الصعوب، مريم ابراهيم احمد، علانة محمد ارشود الخلايلة، دلل عزمي يونس، يسرى احمد خليل، وفاء موسى سليمان، عالية ابراهيم حسن، وفاء عبد الحميد سليم، ابتسام محمد عبد الرحمن، فاطمة موسى محمد، هانا ابراهيم محمود، يسمة محمد مصالحة.

رئيس الوزراء يلتقي برؤساء البلديات

الرفاعي: ضرورة التخطيط الشامل والتكامل لكل مناطق المملكة لا نمانع في قيام البلديات بتحصيل رسوم المسقفات

الحمود: تحسين قدرة المجالس على زيادة مواردها الذاتية

عمل - الشعب - كتب محمد المجالي - التقى السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء برؤساء البلديات في مراكز المحافظات والألوية والأقضية في قاعة مؤسسة الإسكان أمس وقال أننا ننطلق إلى هذا اللقاء بكل احمية لبلورة عمل ودور المجالس المحلية في تنمية المجتمع الأردني في بادية وريفه وحضره وعصانه ومرافقه.

كما أن هذا اللقاء سيركز أثره في خطة التنمية الخمسية المقبلة. وطالب ببلورة دور المجالس المحلية في اتجاه أكثر ايجابية مما هو عليه الآن وأن يتوسع نطاق عملها ومهامها بحيث لا يقتصر على الخدمات وإنما على المشاريع الانتاجية وأن تقوم بدور فعال في خلق الظروف والحوافز للقطاع الخاص لإنشاء المشاريع وإيجاد فرص العمل وزيادة الدخل للمواطنين.

وفيما يلي نص كلمة السيد رئيس الوزراء.



والأخوة رؤساء المجالس المحلية يسعدني أن أرحب بكم في هذا اللقاء المشترك بين الحكومة المركزية وممثلي الإدارة المحلية في مختلف مناطق المملكة. ويأتي لقائنا في وقت تعكف فيه الدولة بكافة قطاعاتها الرسمية والأهلية على إعداد خطة التنمية الخمسية الثالثة ٨٦ - ٩٠ هذه الخطة التي سوف تبرز واقعنا الاقتصادي والاجتماعي بما فيه من جوانب ايجابية وأخرى سلبية كما ستعكس طموحاتنا في قالب لا يتعدى قدراتنا وإمكاناتنا. أننا نلتزم اليوم لتدريس مع مختلف الجوانب المتعلقة بعمل المجالس المحلية ودورها الحالي والمستقبلي في تنمية المجتمع الأردني في بادية وريفه وحضره وفي مصانعه ومرافقه مؤكداً لكم أن هذا الاجتماع لن يكون عابراً بل إن ما سوف نتوصل إليه سيعترجم في حدود الممكن إلى قرارات... وسوف يترك أثره في خطة التنمية الخمسية الثالثة.

لقد ساهمت مؤسساتنا العاملة في كافة المجالات الاقتصادية والاجتماعية والعلمية وفي وصول الأردن إلى ما وصل إليه من تقدم وتطور وفي طليعة هذه المؤسسات أجهزة الإدارة المحلية كمؤسسات ديمقراطية تمثل المواطنين وتعمل من أجلهم بتناميها من خلال علاقاتها



القرار والمجالس المحلية بطبيعة تكوينها مؤسسات ديمقراطية تقوم أساساً من الموضوعية بغرض تحقيق هدفين رئيسيين. الأول تقديم الخدمات باكر كفاءة فنية وبأقل تكلفة ممكنة. والثاني إقامة المشاريع الانتاجية بتوفير فرص العمل والدخل للمواطنين في نطاق الوحدات والمناطق التنموية. وإدارة التنمية المستقبلية بإشراف المحافظات في تآليف مجالس خاصة للتنمية على مستوى المنطقة التنموية والمحافظة لوضع مقترحات الخطة وإشراك في عضوية هذه المجالس الحكام الإداريين ورؤساء المجالس المحلية والقيادات المحلية في المناطق التنموية تحقيقاً لمبدأ المشاركة في التنفيذ والمشاركة والتقييم.

لقد أسهمت في الحديث عن خطة التنمية القليلة لاني أرى الدور الهام والكبير الذي يجب أن تلعبه المجالس المحلية في المرحلة المقبلة. وفي هذا المجال أريد أن أطرح عليكم التصورات التالية... نسعى بتوجيه من جلالة الملك الحسين العظم إلى تحقيق دولة المؤسسات التي تتميز بالكفاءة في إنجاز مهامها وتعمل على تحقيق المصالح العام متجاوزة بذلك المصالح الذاتية الضيقة والزعة الفردية في اتخاذ

التي تتمثل فيها خلاصة التجربة ونخلص الحرص على تحقيق النقلة الحضارية التي نصبو إليها نتأدرس معاً وبروح الفريق الواحد السبل والوسائل الكفيلة بدفع عجلة البناء والتقدم في مختلف مناطق المملكة وكيفية تحقيق دور أكبر للمجالس المحلية في هذه المسيرة. ويتبين من هذا اللقاء أن هناك قناعة أساسية بأن مدتنا وقراننا هي وعاء حضارتنا ومرتآنا وأن من الضروري أن نعمل بجد واهتمام ومن خلال هذه اللقاءات المستمرة بعون الله تعالى بغية تعزيز وتطوير المجالس المحلية وتأتي أهمية هذا المجالس السامي بأن بلدنا الذي شحت عليه فحسب بل أنها تعكس الأسس الحقيقية للديمقراطية ملتزمين جميعاً بتوجيهات جلالة القائد الباني وما أكد عليه في خطاب التكليف السامي بأن بلدنا الذي شحت عليه الطبيعة بالموار لا يمكن أن يزدهر إلا بجهود مواطنيه وطموحاته ومبادراته التي ينبغي تشجيعها وعليه فأننا بلعزم والأيمان ورغم التحديات نسعى إلى استخدام الموارد والإمكانات الاستخدام الأمثل بحيث تتحقق للمجتمع المحلي أعلى الفوائد الممكنة وليتمكن من معالجة المشاكل الإنشائية التي تعترض سبيل نموه. وفي ظل التطورات الاقتصادية والاجتماعية التي يشهدها بلدنا فإن الدور الذي ستلعبه المجالس المحلية في المرحلة القليلة سيكون ولا شك مرتبطاً ارتباطاً عضوياً بتحقيق مسيرة التنمية الشاملة وفي هذا الصدد فإن المزيد من الجهد والبدل يصبح أمراً لازماً لتحقيق عملية التنمية الذاتية للمجتمع المحلي بحيث تتمكن مجالسنا المحلية وضمن خطة مدروسة وسياسات موضوعية من تحقيق تنمية لمواردها الذاتية تمكنها من استمرار عملية التنمية الشاملة.

أن أهمية دور المجالس المحلية تكمن في أنها تضع البنية الأساسية وتديرها ونهيه المتأخر الملائم لتحريك والفعاليات والتشكلات الاقتصادية لتؤدي بالنسبة إلى زيادة الرفاه للمواطن في مدينته وقرية وتعمل ليس فقط على الحد من الهجرة من القرية إلى المدينة بل إلى جذب المزيد من سكان المدينة الكبيرة إلى مركز التنمية في المجتمع المحلي. ولئن كانت هذه الوزارة تعقد أمام ما لا يخفى على أحد منكم من عظم هذه المعوقات وتعاطف تكاليفها والدور الكبير المنوط بها في تخطيط وتنظيم وتطويرها إلا أنها وإيماناً منها بأننا وإياكم في موقع المسؤولية سواء وبأننا جميعاً في ركب البناء والتقدم وشركاء واقتناعاً منها بعدم تفردها عنكم بما تواجهه من صعوبات ومشكلات وبغرض أن تتصافر كل الجهود ضد التخلف ولدفع عجلة النهضة والتقدم إلى الأمام فأننا نعمل ما نواجهه جميعاً من تحديات ومعوقات في قلة الموارد وعدم مواكبة القوانين والأنظمة للمطالبات الحاضر وأمال المستقبل فضلاً عن قلة المؤسسات التطوعية وعدم بلوغ الأجهزة الفنية حجماً ومستوى المهارات الفنية ١ وتعيق حصر الانتشاء وتوظيف المتوفر منها ميدانياً.

ثالثاً: التوظيف المباشر لإمكانات المؤسسات المهنية والتعليمية والاجتماعية القائمة ضمن حدود البلديات بشريا وفنياً وذلك لسد العجز التكويني دائماً في الأنشطة الخدمية على ما في ذلك من فوائد لا تحصى للمواطن وميسته أو قرية. ولا نكر أحد أن وعاء تصنهه هذا طلب وتزعمه على رصيف شارع لا يمكن أن تمتد إليه اليد ذاتها بالاتلاف فضلاً عن اعتراؤها باستعماله وقس على ذلك.

رابعاً: مواكبة المجالس المحلية لفلسفة ومتطلبات الخطة الخمسية والتنمية بشكل عام بحيث لا يؤدي الحصر على المدينة والاعتزاز بها دون الالتفات حول اختارتها للعمل بروح الفريق مؤسسين عملنا على شمولية التفكير وجماعية العمل وبعد

التي تعترضها. وكما طالب رؤساء البلديات بإنشاء هذا المركز على القام بدورها بشكل صحيح. كما طالب رؤساء البلديات بإنشاء اتحاد للبلديات للمملكة لا لهذا الاتحاد من أهمية في إشغال العلاقات والتعاون بين البلديات والجبال القريبة في مختلف أنحاء المملكة. واشادوا بالكرمة الملكية السامية التي قضت بإجراء تعديلات على نظام التقسيمات الإدارية وتجاوب الحكومة السريع بتنفيذ توجيهات جلالة الملك الحسين الهادئة إلى دفع عجلة التنمية.

كما أشادوا بقرار إعفاء المجالس البلدية والقروية من إشغال الكهرباء لانارة الشوارع التنظيمية. وتحدث بعد ذلك رؤساء بلديات جرش ومادبا والشونة الشلقية والرمثا والشويك حيث استعرضوا أوضاع بلدياتهم والمشكلات التي تواجهها والسبل الكفيلة بالتغلب على هذه المشكلات وتخطي الصعوبات التي تعترضها.

تعبير رئيس الوزراء عقب السيد رئيس الوزراء على المطالب والمقترحات التي تقدم بها السادة رؤساء المجالس البلدية فأوضح أنه تم تشكيل لجان خاصة لفارنا دراسة القوانين والأنظمة العمل بها في البلديات وإعادة النظر فيها. معرباً عن أمله في أن تنتهي من عملها هذا في وقت قريب. وحول إنشاء اتحاد للبلديات قال السيد رئيس الوزراء أننا نعمل على إجراء دراسة حول هذا الموضوع وليس هناك ما يمنع قيام هذا الاتحاد مشيراً إلى أن إنشاء الاتحاد يعتبر فكرة جيدة وستعمل الحكومة على إخراجها إلى حيز التنفيذ. وقال أن وزارة المالية لاتمان في قيام البلديات بتحصيل رسوم المسقفات وأن أي بلدية قادرة ولديها الأجهزة الكافية لتحصيل هذه الرسوم ستخفف العبء عن وزارة المالية التي تقوم بهذا الدور أصلاً نيابة عن البلديات. وأضاف يقول أنني سألط من وزارة الداخلية إيجاد صيغة مناسبة لإنشاء وحدات من الشرطة الخاص بالبلديات سواء من جهازها الخاص أو من أشخاص تعينهم البلديات لاساعدتها في تنفيذ إجراءاتها. وقال السيد رئيس الوزراء أننا نسقو بدراسة الأوضاع المالية الصعبة للبلديات عن طريق وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة والجهات الفنية الأخرى لإيجاد الصيغ المناسبة لدعم موارد البلديات بحيث لا تتأثر كامل المواطن

التي تعترضها. وكما طالب رؤساء البلديات بإنشاء هذا المركز على القام بدورها بشكل صحيح. كما طالب رؤساء البلديات بإنشاء اتحاد للبلديات للمملكة لا لهذا الاتحاد من أهمية في إشغال العلاقات والتعاون بين البلديات والجبال القريبة في مختلف أنحاء المملكة. واشادوا بالكرمة الملكية السامية التي قضت بإجراء تعديلات على نظام التقسيمات الإدارية وتجاوب الحكومة السريع بتنفيذ توجيهات جلالة الملك الحسين الهادئة إلى دفع عجلة التنمية.

الخطوط الجوية العربية السعودية تحقق الرقم القياسي ٩٢٪ في دقة مواعيد الطيران

١	٢١	٤١	٦١	٨١
٢	٢٢	٤٢	٦٢	٨٢
٣	٢٣	٤٣	٦٣	٨٣
٤	٢٤	٤٤	٦٤	٨٤
٥	٢٥	٤٥	٦٥	٨٥
٦	٢٦	٤٦	٦٦	٨٦
٧	٢٧	٤٧	٦٧	٨٧
٨	٢٨	٤٨	٦٨	٨٨
٩	٢٩	٤٩	٦٩	٨٩
١٠	٣٠	٥٠	٧٠	٩٠
١١	٣١	٥١	٧١	٩١
١٢	٣٢	٥٢	٧٢	٩٢
١٣	٣٣	٥٣	٧٣	٩٣
١٤	٣٤	٥٤	٧٤	٩٤
١٥	٣٥	٥٥	٧٥	٩٥
١٦	٣٦	٥٦	٧٦	٩٦
١٧	٣٧	٥٧	٧٧	٩٧
١٨	٣٨	٥٨	٧٨	٩٨
١٩	٣٩	٥٩	٧٩	٩٩
٢٠	٤٠	٦٠	٨٠	١٠٠

تتضمن الخطوط الجوية السعودية قائمة أسماء المسافرين. مع هذا كلاً نستطيع أن نؤكد بأن هناك مجالاً أكبر لتعظيم مسرى الإقلاع بأرقام قياسية أفضل.

تحت إشراف وزارة الطيران المدني.

تحت إشراف وزارة الطيران المدني.



الدفعة الأولى من المرشحين للقبول بكلية مجتمع السلط

السلط - الشعب - تطلب إدارة كلية مجتمع السلط من المرشحين والمرشحات للقبول للعام الدراسي ١٩٨٦/٨٥ مراجعة إدارة الكلية لمقابلة اللجان المختصة لاستكمال إجراءات قبولهم وذلك حتى يوم الخميس القادم مصطحبين معهم صورة مصدقة عن كشف العلامات في امتحان الشهادة الثانوية العامة وصورة مصدقة عن شهادة الولادة من الأحوال المدنية ودفتر العائلة وشهادة خلو من الأمراض سارية المفعول ورسم التسجيل ومقدارها ٣٤ دينار و ١٥٠ فلساً وصورة عن جواز السفر ودفتر خدمة العلم وصورتان شخصيتان. وفيما يلي أسماء المقبولين والمقبولات.

الترقية الإسلامية

فرحة عبد العزيز العمارين، فاطمة محمد نعمات، نهاد حسن الشبل، نهي محمود حياصات، أمته أحمد المجدي، ماجد عطالله البدر، سميرة عبد الرضاوي، مازد عمر محمد، مقابل علي عبد الكريم، نهي علي حسن، عبد الكريم عبدالله الحزني، عبدالله سليمان سالم، سعدى شحبد حسن، عوني حسن خضر، خالد محمد أبو شعورة، تيسر علي سلامة، خديجة عبد الرحيم الحديدي، خديجة سليمان السرايط، ليلى أحمد سلامة، بسمة أحمد المعالي، أماني عمر الرحيل، مي محمد الشياح، فائزة عطالله الشياح، حنان عطية فراج، فاضة عبدالله الوريكات، سناء صالح درويش، جواهر إبراهيم العايد، علا حسن إبراهيم، عائشة محمد الصعدي، نجاح سلمان أبو العوس، سهيلة يوسف عيسى، فاطمة محمد أبو رواج، خناء محمد الشيش، سهام عبدالله إبراهيم، عالية عبد المعالي، فوزية راضي مطارية، سميرة محمد السرايط، عائشة حسن الغور، سليمان عبد الكريم التشل، كادح حسن سالم، نايبة سليمان الهواشة.

الاحتياط

ساهرة حمدان البراري، منى عبد السلام الخطر، فوزية توفيق عايد، صالحة ناصر محمود، سحر ديب عبد القادر، عبد الحكيم محمد علي، صباح سليمان محمد.

الاجتماعيات

نبيل موسى شلبية، فاطمة محمد الغزالي، اسماء مخلد الرمنه، فاطمة جميل السعيدة، سناء محمود الخزازي، سامية أحمد الدقش، نوال

حسن، بسري عبد التوفل، فداء فتحي العمارة، حنان علي أبو رمان، صباح عودة محمد، صالحة عبدالله الخراشبة، عائشة أحمد الترك، يوسف سعيد جريشة، محمد إبراهيم نزيه نايف الراعي، ريم موسى عبد الهادي، صالحة عبد الحميد الخراشبة، سائدة سعود علي، نادية محمد مسعود، هدى محمد جميل الحديدي، ختام سالم الحباري، نداء أحمد نسور، وجدان جميل القضاة، انعام سعد العوان، فائزة محمد العوان، بدور محمد الرحمانه، نايبة حسن خليل، عفاف محمد اسماعيل، محمد عايد الديات، برهم حسن الفقهاء، حاتم عيسى ططبي، نصر عودة الله الخراشبة، شهناز محمد العوان، نجوى شحور، زينب أحمد الديات، ختام مفضي السعيدة، رغد جمال الزول، مفيدة جمال السعيدة، سحر محمود المشاوي، باسمه حسن الفواعي، ابتسام رباح سليم، جميلة عواد الوريكات، بسما محمد الوريكات، رسمية عثمان داغر، ميسر محمد الرقا، اسماء عودة الشوايك، شفاء محمد البراري، شريفة عبد المهيدي البراري، مثال حسن ثابت صبح، جهاد أحمد الصعادي، فريد أحمد خشم، وعد مصطفى خرفان، سهام محمد غنيمات، غير جمال عريبات، مها محمد الخراشبة، منى أحمد النواجي، فاطمة مصطفى محمد، فاطمة محمد أبو ريمية، خولة سليمان الشطي، منى ارشدي الرماضنة.

اللغة العربية

سلمى عودة عوايشه، حمدالله قطيش علويات، جميلة مسلم أحمد، ابراهيم سعيد العمارين، كريم منصور القيسي، هاجر علي الوهوش، فاطمة سمير الشوايكة، عائشة عبد الكريم المظري، رقية خلف البياض، ابتسام محمد عسكر، نجمة سليمان علي المهدي، ليلى خليل، ميساء نايل زعل، مريم موسى سلامة، سهر محمد فتحي، هناد محمود عواد يوسف خليل محمد الوريكات، عواد عبد الواليد، أحمد منصور محمد، محمد أحمد المنصور، ابراهيم خالد الصلاح، محمد شريفي البلاونة، فايز عبد الخفي الديس، نظمي أحمد حسين، عمر عبد الفتاح حسن، هدى عبد الرزاق الحباري، حسن محمد عريبات، هبة عبد حسن، مروه موسى العواملة، مها غالب كاد، زهور أحمد خليل، فائزة عبد الرزاق أبو حجر، رجا أحمد الديس، نعمة ابراهيم سليمان، تمام عبد العزيز العمارين، جواهر مساعد الزين، نوال سالم أحمد، فائزة فايز شحور، نادية أحمد صوالحة، ختام عبد الرحمن محمد، كريمة محمد الرماضنة، حسنية محمد كنعان، محمد محمد عبد الكريم، سحرية شاهر القرنت، باسم محمود الوهوش، نعمة محمد أبو حلوة، خولة عبد العظيم الحايك، امال محمد غني، صباح محمد القصاص، غيث أحمد الوريكات، سهام علي العسافنة، خضراء أحمد العزوز، سحر محمود المشاوي، يسرى محمد الوحيش، ابتسام رمضان

الاحتياط

مهي عبد الفياض العباسية، عالية محمد الحويطي، هدايا عبد الفتاح بكير.

التربية الفنية

حورية مريم عمارية، سندس عبد الخالق، عمر توفيق موسى السوروي، فداء عبد الرحمن خريشة، خديجة فهد أبو رمان، عديلة صالح الزعبي، سناء فهد مهيار، سامي

أحمد طويقات، بسام محمود أبو حشيش، أحمد محمد علي، أريج عزت سرور قطيشات، نوال مفضي عريبات، ميسون محمد السور، صبيدة طلال مفضي العدوان، منى عبد مفضي السعيدة، غير عواد الجارات، فاطمة خليفة مناز، فيروز أحمد الدويش، سهام برهم عوض، فاطمة عبد الحميد الشبل، مغرورة عبد العزيز أحمد، ماجدة محمد الوائد، ابتسام منصور محمد، مريم محمود وشاح، فائزة محمد عيسى، خديجة يوسف علق، زينب رضوان محمد، أماني عبد الفتاح عبد الهادي، إيمان نايبة العجاوي، اعتمد أحمد علي، ميسر محمد حسن، منى محمد أحمد، أمال محمد الغلايني، حنان خليل خليل، نور حسين محمود، احلام عبد الحميد خريشات، منتهى اسعد خريشات، سحر محمد علي، عالية مدود سعود، أمال عبد الهادي ادبي، أمال موسى العوان، هناء محمد الشرايت، اشراش عبد العزيز عوض، نايبة محمود نويزان، نزهة ديب خليل، كوزي عبد المتعم أبو شقرة، خليفة حسن أبو حطب.

الاحتياط

نجاح خليل الخاليفة، خيرية ذياب علي.

العلوم

حنان محمد أبو عزام، اسماء سالم الغزالي، لانا محمد أحمد، فداء محمد شوكات، تهاني فهد يوسف شحادة، فائزة خليل صلاح، سالم سعيد حسن، ريم عبد الرزاق محمود، هيام أحمد عبدالله، نوال محمد محمود، هاجر أحمد النجار، فريدة حسن أبو سلام، هاجر علي علوي، رندة الجويش، خديجة محمد عبد الفتاح، كريمة علي عبد ربه، سعد حسن دويدار، خضراء عبد القادر ابراهيم، عواطف نزهان صالح، سميرة خليل أبو سليم، ميسر محمد ابراهيم، رويدا محمود عوض، يسرى عمر النقيس، هيفاء يوسف رمضان، بسمة حسن الشويش، نظيرة محمد الخطيب، أحمد حسن شلتوني، فاء فلاح الربالات، فاطمة سليمان سليم، مريم عبد العزيز الباز، عمار محمد غنيم، اسماعيل حسن ابراهيم، نجاح محمد أبو عساف، هيفاء محمد الاقش، فاطمة صالح المحاميد، لبنى داود فاطمة، عبد الجبار نسور، نجاح عيسى عبد المعالي، اتصال علي سعود، نايبة مصطفى خليل، يسرى سلم حسن، انعام اسماعيل سليمان، اخلاص علي القصير، خديجة محمود عبد الهادي.

الرياضيات

سلامة عبد الواليد، سميا محمد الدياسية، ابتسام حسين محمد، حليلة محمد عزار، عديلة نوري

التصيرات، فائق أحمد عبداللات، بسام أحمد أبو دية، فاضة خلف العوش، فاضة مفضي أبو هلاله، سميرة جميل معقوق، كوزي محمد محمود، مفيدة خضر البدي، هناء محمد أبو الخير، سلامة سليمان عبد صالح الحديدي، سوسن يوسف السكت، غيداء محمد الطاق، كوزي سعد المرجان، فاطمة خليل أحمد، ابتسام يوسف العدوان، اسماء راجح المشايخ، ابتسام جميل المشاوي، زاهرة أبو نمر، نجلاء نايبة العجاوي، اعتمد أحمد علي، ميسر محمد حسن، منى محمد أحمد، أمال محمد الغلايني، حنان خليل خليل، نور حسين محمود، احلام عبد الحميد خريشات، منتهى اسعد خريشات، سحر محمد علي، عالية مدود سعود، أمال عبد الهادي ادبي، أمال موسى العوان، هناء محمد الشرايت، اشراش عبد العزيز عوض، نايبة محمود نويزان، نزهة ديب خليل، كوزي عبد المتعم أبو شقرة، خليفة حسن أبو حطب.

الطباعة وأعمال المكاتب

فاطمة سلامة سعيد، عائشة موسى عطية، صديق صديقي عمر، محمد فرجان الخريشات، عائشة أحمد سلامة، مدين محمد الديهي، إيمان سامي الوشاح، أحمد جميل الديس، مريم قسطنطيني، أحمد أبو دية، محمود يوسف محمود، زينب محمد أبو النصل، صفاة بسين الديس، ختام عبد الكريم سالم، فريال واصل محمد أبو جابر، عديلة رضوان عبد الهادي، يوسف محمد عبد، عمار محمد جبار، سليمان سالم الكون، فايز أحمد الوحيدي، عبد الحميد محمد الخطيب، أحمد حسن شلتوني، فاء فلاح الربالات، فاطمة سليمان سليم، مريم عبد العزيز الباز، عمار محمد غنيم، ناصر محمد يوسف.

إدارة أعمال

ثروة اسماعيل صبح، جاكلين ابراهيم المخامرة، ناصر محمد الحديدي، محمد عبد جميل خريشات، خميس اكرم شلتون، بسام يوسف الطواينة، مدود عبد محمد أبو شقراء، ملحد ابراهيم البلاونة، غيث أحمد العكر، عمار محمد أحمد، ختام أحمد مفتاح الزعبي، رفقة ابراهيم صسلان، منى خليل ابراهيم، فريال عبدالله سالم، محمد رسول الحديدي، غادة سليمان جميل، مها

مكتب معان

غلاية الحجاج، سهام القرعان، عطلة الحوادة، منتهى الخميسية، منى الجرابية، بسام السقرات، خولة الدبادية، سهيلة الزرقان، عيلة الزرعبي، ككي الحجاج، وفاء الزليعة، سليم العديت، ابتسام الزغليبي، عثمان الخريشات، أمال الطراينة، مرام القاطيشة، مريم الحلاصنة، رغدة القاطيشة، مريم السعيدة، سهام السعيدة، اميرة السعيدة، غادة العوران، فريد

مكتب الطفلة

الاحتياط بسمة القاطونه، مريم سلامة، جبريل الزراينة، حيدر العودات، محمد الرواجية، عبدالله المراجعة، سميا معنوق، حسين التعميت، مامون ثابت، كميليا البيوتن، وائل حجازي، محمد الوافي، عبدالله الحسنا، محمد الغنمين، فندية اعليان.

مكتب العقبه

الاحتياط خالد علوي، جمال القارلس، سوسن صبحا، سونه الخطيب.

مكتب معان

عبد السعوي، ناصر المبيضي، عطف الخليفة، سحر سعيد، أحمد الغصن.

مكتب الكرك

محمد اسماعيل العوني، اريج القضاة، شفيق رضوان.

مكتب الطفلة

الاحتياط جميلة العجيلات، حنان المراجي، أمال الزرقان، فاطمة العوضان، فاطمة الزاويده، بسنت البور، عائشة العويرات، حميدة المهيبة، عائشة البور، نعيمة البور، محمد الجوابين، وفاء السعدي، فاطمة السوروي، مي السوروي، فاطمة الشحادة، خديجة المراجي، أمته الفقيه، سهر المراجي، ابتسام الفقيه، حنان العميرة، مبارك الفروع، عمر المراجي، فتحة العبيدين، أحمد المراجي، موفق العكيلة، سامية السوروي، هادي البور، ماجدة العبيت، طروب المعطوي، مها الباديبة، انعام القواية، ختام العوران، سعد المراجي، خلود القرعان، أمال الحوادة، علفة القرعان، فخرية الحدار، قسم المراجي، رحاب المحسنة، عمر القرعان، عائشة الفريجات، علة الشقارين، منى عواد، ليلى الفريجات، نايبة الحجاج، إيمان المحسنة، هادي الزرقان، علة السلام المراجي، صخر المحسنة، أحمد الأروغ، زكية الشرايدة، أمال العوران، مها العوران، سميرة العكيلة، مريم السهارين، محمد

مكتب معان

الاحتياط جميلة العجيلات، حنان المراجي، أمال الزرقان، فاطمة العوضان، فاطمة الزاويده، بسنت البور، عائشة العويرات، حميدة المهيبة، عائشة البور، نعيمة البور، محمد الجوابين، وفاء السعدي، فاطمة السوروي، مي السوروي، فاطمة الشحادة، خديجة المراجي، أمته الفقيه، سهر المراجي، ابتسام الفقيه، حنان العميرة، مبارك الفروع، عمر المراجي، فتحة العبيدين، أحمد المراجي، موفق العكيلة، سامية السوروي، هادي البور، ماجدة العبيت، طروب المعطوي، مها الباديبة، انعام القواية، ختام العوران، سعد المراجي، خلود القرعان، أمال الحوادة، علفة القرعان، فخرية الحدار، قسم المراجي، رحاب المحسنة، عمر القرعان، عائشة الفريجات، علة الشقارين، منى عواد، ليلى الفريجات، نايبة الحجاج، إيمان المحسنة، هادي الزرقان، علة السلام المراجي، صخر المحسنة، أحمد الأروغ، زكية الشرايدة، أمال العوران، مها العوران، سميرة العكيلة، مريم السهارين، محمد

مكتب الكرك

محمد اسماعيل العوني، اريج القضاة، شفيق رضوان.

مكتب الطفلة

الاحتياط جميلة العجيلات، حنان المراجي، أمال الزرقان، فاطمة العوضان، فاطمة الزاويده، بسنت البور، عائشة العويرات، حميدة المهيبة، عائشة البور، نعيمة البور، محمد الجوابين، وفاء السعدي، فاطمة السوروي، مي السوروي، فاطمة الشحادة، خديجة المراجي، أمته الفقيه، سهر المراجي، ابتسام الفقيه، حنان العميرة، مبارك الفروع، عمر المراجي، فتحة العبيدين، أحمد المراجي، موفق العكيلة، سامية السوروي، هادي البور، ماجدة العبيت، طروب المعطوي، مها الباديبة، انعام القواية، ختام العوران، سعد المراجي، خلود القرعان، أمال الحوادة، علفة القرعان، فخرية الحدار، قسم المراجي، رحاب المحسنة، عمر القرعان، عائشة الفريجات، علة الشقارين، منى عواد، ليلى الفريجات، نايبة الحجاج، إيمان المحسنة، هادي الزرقان، علة السلام المراجي، صخر المحسنة، أحمد الأروغ، زكية الشرايدة، أمال العوران، مها العوران، سميرة العكيلة، مريم السهارين، محمد

صالح العواملة، زينب العناسوة، سمر عادل أبو هزيم، خولة خليل عبد الهادي، مريم مطاوع محمد عبد الكريم، عواد عبد الهادي الرحمانه، عمر تركي الربيع، وفاء بنجمن سلامة، عديلة عبدالله كلوب، فوزية عبد عواد، اسماء محمد الحباري، صفاة خريشات، صباح سليمان الزعبي، كفاف علي العايش، ليلى محمد البطش، انتصار محمد رحلحه، ابتسام محمد خليفة، خالد عبد الرزاق ملاح، نجاة أحمد القضاة، عفاف عبد الرحمن أبو زغبين، مها ابراهيم الجودع، سهى جلال عبد الكريم، عزبة عبد الرحيم عبد المهدي، هدى موسى اليانجيزين.

المحاسبة

عوني محمد عريبات، حسن مصطفى كنعان، كوزي ابراهيم الملاح، نجاح عبد أبو غرغور، جمال محمد عبد المجدي، صليل قباض محمد أبو العدوس، بهية حسن عريبات، منى محمد الروبي، زهير مناور السعيدة، نوله حمدان أبو مروع، هشام سليم أبو العدوس، نعمات سعد المحاسنة، منال محمد السور، وفاء محمد السور، محمد أحمد خليل، تحسين عبد الحليم أبو عميرة، رانك سعيد النامي، هدى محمد موسى، فاطمة سلامة الهيشان، عطلة لطفي عبد الكريم أبو سهر، عفيفة محمد، سناء أحمد السعيد، حنان سليمان أبو هزيم، ختام محمد خرفان، رجا ابراهيم الفاعوري، فريال أحمد علوي، حليلة أحمد الصرافة، جميل عود الفاعوري، يحيى سلامة خشم، محمد زكريا المريس، زكية أحمد علوي، بسمة مصطفى الغنيمات، شريفة عطا اشتوي، عبدالله هاشم السور، عبد الناصر سالم، محمد برهان الخشمان، عبدالله كمال سليمان، سلامة محمد العلي، انتصار نواف عيسى.

الاحتياط

خالد محمد العمارة.

الرسم المعماري

أحمد سالم الزعبي، خير الدين الحياصات، أحمد عبد الرحمن رمضان، كمال عيسى الحاج، أبو محمد أحمد، خالد ابراهيم الحديدي، رضوان عبدالله أبو طلب، هاشم نظير الرمي، ختام عبد الحليم

الاحتياط

محمد سلامة اليانجيزين، خليل عبد الهادي عبد المتعم، جوده مطلق السعيدة، بسام ابراهيم الشيش، عمار سليمان أبو رواج، ابراهيم يوسف صالح، ابراهيم حسن حسين، محمد خليل سلامة، فهد اسماعيل الربيع، صلاح أمين أبو حطب، عبدالله ناصر العواملة، محمد غنم أبو شحادة، عيسى عبد ربه المشايخ

الاحتياط

محمد عطالله البدر، عمار سلمان السعوي، محمد سعيد أبو جري، ختام رمضان الغنمين، فاطمة محمد الرواشدة، هناء علي الطورة، نهي عبد السلام الماحي، سميرة أحمد الرياطي، حياة جبريل اللواما، نعمات محمد الزيري، سامية اسماعيل اللواما، فاطمة

الاحتياط

خلف الطورة، نجاح خليل الخشمان، نجاح محمد الطورة، ماجدة عطالله البدر، زينب أحمد الطورة، رقية

الاحتياط

محمد عطالله البدر، عمار سلمان السعوي، محمد سعيد أبو جري، ختام رمضان الغنمين، فاطمة محمد الرواشدة، هناء علي الطورة، نهي عبد السلام الماحي، سميرة أحمد الرياطي، حياة جبريل اللواما، نعمات محمد الزيري، سامية اسماعيل اللواما، فاطمة

الاحتياط

خلف الطورة، نجاح خليل الخشمان، نجاح محمد الطورة، ماجدة عطالله البدر، زينب أحمد الطورة، رقية

الاحتياط

محمد عطالله البدر، عمار سلمان السعوي، محمد سعيد أبو جري، ختام رمضان الغنمين، فاطمة محمد الرواشدة، هناء علي الطورة، نهي عبد السلام الماحي، سميرة أحمد الرياطي، حياة جبريل اللواما، نعمات محمد الزيري، سامية اسماعيل اللواما، فاطمة

الاحتياط

خلف الطورة، نجاح خليل الخشمان، نجاح محمد الطورة، ماجدة عطالله البدر، زينب أحمد الطورة، رقية

الاحتياط

خلف الطورة، نجاح خليل الخشمان، نجاح محمد الطورة، ماجدة عطالله البدر، زينب أحمد الطورة، رقية

الاحتياط

خلف الطورة، نجاح خليل الخشمان، نجاح محمد الطورة، ماجدة عطالله البدر، زينب أحمد الطورة، رقية

معدون لمراجعة كلية الشوبك

حرب الغنمين، روضة جبريل محمد الغنمين، سهام عايد الديات، زينب سليمان الغنمين، مريم مازن الطواسي، أمته أحمد الطواسي، فاطمة مبارك الرقابة، فخرية محمد الرواشدة، نعمات ابراهيم محمد، نجوى حرب الغنمين، فدوى خليل عبد الرحمن، بسمة سالم العمار، عواطف علي عطية، منية مطلق عليان، وفاء خلف عبدالله، يسرى سالم العراقة، وفاء عبد العزيز علي، محمد خالد حسن، محمد عبد التئ

معدون لمراجعة مراكز عملهم

جميل الطرمان، سناء السعوي، وفاء محمود صالح، وفاء عبد الكريم حسين، أمال الحوادة، منار القسوس، فؤاد فريج، نبيل فريد، خالد اسماعيل أبو سن، علي محمد عبد الكريم محمد عبد الرحمن، عثمان محمود عبد العزيز، أحمد

معدون لمراجعة مراكز عملهم

جميل الطرمان، سناء السعوي، وفاء محمود صالح، وفاء عبد الكريم حسين، أمال الحوادة، منار القسوس، فؤاد فريج، نبيل فريد، خالد اسماعيل أبو سن، علي محمد عبد الكريم محمد عبد الرحمن، عثمان محمود عبد العزيز، أحمد

معدون لمراجعة مراكز عملهم

جميل الطرمان، سناء السعوي، وفاء محمود صالح، وفاء عبد الكريم حسين، أمال الحوادة، منار القسوس، فؤاد فريج، نبيل فريد، خالد اسماعيل أبو سن، علي محمد عبد الكريم محمد عبد الرحمن، عثمان محمود عبد العزيز، أحمد

معدون لمراجعة مراكز عملهم

جميل الطرمان، سناء السعوي، وفاء محمود صالح، وفاء عبد الكريم حسين، أمال الحوادة، منار القسوس، فؤاد فريج، نبيل فريد، خالد اسماعيل أبو سن، علي محمد عبد الكريم محمد عبد الرحمن، عثمان محمود عبد العزيز، أحمد

معدون لمراجعة مراكز عملهم

جميل الطرمان، سناء السعوي، وفاء محمود صالح، وفاء عبد الكريم حسين، أمال الحوادة، منار القسوس، فؤاد فريج، نبيل فريد، خالد اسماعيل أبو سن، علي محمد عبد الكريم محمد عبد الرحمن، عثمان محمود عبد العزيز، أحمد

معدون لمراجعة مراكز عملهم

جميل الطرمان، سناء السعوي، وفاء محمود صالح، وفاء عبد الكريم حسين، أمال الحوادة، منار القسوس، فؤاد فريج، نبيل فريد، خالد اسماعيل أبو سن، علي محمد عبد الكريم محمد عبد الرحمن، عثمان محمود عبد العزيز، أحمد

معدون لمراجعة مراكز عملهم

جميل الطرمان، سناء السعوي، وفاء محمود صالح، وفاء عبد الكريم حسين، أمال الحوادة، منار القسوس، فؤاد فريج، نبيل فريد، خالد اسماعيل أبو سن، علي محمد عبد الكريم محمد عبد الرحمن، عثمان محمود عبد العزيز، أحمد



المخرج «محمد العوالي» نحن في حاجة الى نصوص تعالج الواقع بشجاعة!!

نجوم

●● أيماننا من صوت الشعب في تقديم

الفنان الاردني والتعريف به وبفكاره وتطلعاته وطموحاته نلتقي في هذا العدد بالفنان المخرج التلفزيوني «محمد العوالي» وهو واحد من خريجي معهد السينما في القاهرة وشارك كمساعد مخرج في عدد كبير من المسلسلات الاردنية وخطا بجهود دؤوبة نحو تولي الاخراج لعدد من المسلسلات الاردنية الجديدة وحاول من خلالها تأكيد وجوده كمخرج وكانت لنا معه هذه المحصلة.

●● من انت على مسرح الحياة الفنية؟

- درست في العهد العالي للسينما في مصر سنة ٧٧٧٥ بعد حصولي على الثانوية العامة علمي بتقدير جيد وكانت مدة الدراسة اربع سنوات نظري ثم السنة الخامسة وهي الاعداد لمشروع التخرج وهو فيلم سينمائي يحتوي فكرة او موقف بدرجة زمنية تتراوح ما بين ١٠ - ٣٠ دقيقة... تخطت هذه السنين نشاطات فنية على الصعيد السينمائي في كان بمثابة تدريبات عملية... وقد تأسست فنيا على ايدي دكاترة واساتذة ومخرجين معروفين على مستوى الساحة العربية... امثال الاستاذ محمود مري، الاستاذ صلاح ابو سيف الاستاذ يوسف شامين، الاستاذ سعيد الشيب... افادني في ذلك علاقة الصداقة المبركة مع المنتج والمونتير محمد البهي صاحب شركة داليا فيلم الذي واكب مع عدة اعمال قام بانتاجها منذ البداية الى النهاية... وعملت في هذه الافلام بالانتاج والاخراج واذكر منها (بمبل ولا بمبل) (ان ريك للبرصا) (مخبر دايم)

●● (اليتي ما عرفت الحب)... وخرجت من هذه التجارب على بينة كبيرة بمستوى الانتاج العربي والمعدات التي تقف امام هذا الانتاج والحاجة الاقتصادية التي تحول دون وصول الفيلم العربي الى مستوى عالمي... وبعد تخرجي عدت الى بلدي وبدأت البداية المفترضة لكل خريج وحافظي الحظ ان التفت بالمخرج المعروف محمد عزيزية الذي شدني التعامل معه وبدأت رحلة معه في عدة اعمال له... اذكر منها (تل العنابر) (مهب الريح)... وقد تأثرت بأسلوبه المتميز في خلق الجو العام للمشهد وبراعته في تحريك الكاميرا والممثل...

ثم اذكر انه في سنة ٨٥٨ كان هناك الكثير من الاعمال التلفزيونية التي استحوذت جميع المخرجين العاملين في الساحة وبما انهم قلة... من المنتجين الى الشباب الخريجين الذين يعملون في الساحة والمهنيين الاخراج... وكان ان خالفني الحظ مع المنتج المعروف عبد الرحمن العفراوي والمؤثر عنه انه قدم الكثير من مخرجين الى الشاشة وحتى الممثلين ومنهم المشاهير

الآن... والتفت به واسند الى مهمة اخراج المسلسل البدوي (اخو سعدة) من تأليف هشام ياسر. وكانت البداية.

اهمية الدراسة الاكاديمية

هل المستوى الاكاديمي لمعهد السينما في مصر يساعد على خلق المخرج الجيد ام ان المسألة تعتمد على الفنان نفسه بموهبته وادارته الفنية وبحته الدائم وتطوير نفسه بنفسه؟

- طبعاً الفن بالاساس موهبة... ولكن هذه الموهبة بحاجة لصلصال حتى تتبلور جيداً وتسرير ضمن نهج فني معروف يميزه الاسلوب الفردي لكل انسان.

معهد السينما في مصر لا يوفر لنا جميع الاكاديميات ولكنه يفتح لنا طريق رائج ومشرق... طريق بحاجة لصبر وطولة بال وكفاح وجهد...



ومعهد السينما في مصر اوصلي الى الشهادة التي اولا اعتر بها واقتدر اني انسان متعلم دارس حاصل على مؤهل عالي... ولكن هذا بعد اذ لا يكتفي امام الذات وامام الآخرين... فالفن لا يقف عند المؤهل فالحاجة الاولى هي الموهبة او التوجه الحسي للانسان والمهنة الثانية هي الدراسة والتجارب والشهادة والمهنة الثالثة التي تكثر بها المهوم وتعتمد على الذات والسعي للوصول الى الطموح... وكلما وصل الانسان الى طموحه الذي كان يقترضه وجد نفسه ما زال يسعى... واذكر انه كان كل شيء بعد التخرج ان اعمل في الساحة الفنية الاردنية وعندما علمت اني اصبح طموحي ان اطلق لودي وادعمل في مجال تخصصي كمخرج وصار الآن طموحي كبير واعود لسؤال هل المعهد يخلق المخرج الجيد... نعم... وافقوا نعم ثم نعم ونعم... لان الدراسة هي محطة ضرورية للانسان والا كيف لمخرج يقود العديد من العاملين وهو اقلهم مستوى من الناحية العلمية وبالتالي اقلهم مستوى من حيث معرفة... وانا بهذا لا اقول المطلوب ان يكون اكثرهم علماً ولكن اقول يجب ان لا يكون اقلهم علماً... وبالنسبة للاخراج فهي حرفة ذات قوانين وقواعد وعلى من يريد ان يدرسها جيداً لا في ثلاثة شهور او ستة شهور... بل دراسة علمية صحيحة في كليات ومعاهد متعرف بها عالمياً... ومخرج متعلم افضل من مخرج غير متعلم... ومخرج متعلم من مخرج متعلم غير دارس... والطلاب الذي يذهب ويدرس الاخراج لا اظنه يدرس هذه المادة اذا لم يكن الله سبحانه وتعالى قد وضع به حب هذه الدراسة او الموهبة... لكن درجات الذكاء تتفاوت والمواهب تتفاوت ايضا... وعلى الانسان في اي مجال من المجالات ان يسعى الى تطوير نفسه والا حكم عليه بالانهاء... والفنان المتجدد دائماً هو المستمر...

المخرج هو المقياس

●● من خلال متابعتكم



مساعدة المخرج مخرجاً بعد عدة اعمال يقوم فيها بدور المساعد؟ - ليس بالضرورة ان يصبح مساعد المخرج مخرجاً لانها قبل كل شيء مهنة مثلاً مثل اي مهنة اخرى... ولكن في بلادنا جرت العادة ان يكون المخرج اي انسان... مثلاً ممثل لا يعمل فان اية مساعدة للمخرج... مع ان هذه المهنة ذات اسس وقواعد وعليها تتركز الامور الانتاجية فهي عملية ادارية اكثر منها فنية بينما الاخراج عملية فنية... وبالتالي مساعد المخرج هو انسان يفقه مراحل العمل الدرامي... المطلوب منه ان يكون اداري... مميز بالذكاء والشغف... واذا كان هذا المساعد المخرج لديه شعور قوي بالتحول الى الاخراج لم لا؟

اما بالنسبة للمخرجين الذين عملوا بهذه المهنة فهي ضرورية كما قلت سابقاً لهم لانها فترة تدريب من على قرب ليروا فيها الصبح من الخطأ... بمعنى تجارب الآخرين على قرب كبير... اي لس هذه التجارب... وكذلك لكي يتعرفوا على هذه الساحة التي من خلالها سينطلقون الى الامام...

مشكلة النصوص

●● ماذا ينقص كتاب النصوص التلفزيونية عندنا في الاردن؟ - الشجاعة في طرح المواضيع... والتفكير اكثر قبل الكتابة والصدق في كل كلمة تكتب... وتحمل مشاق الانتاج وقبوه عليهم... واقتصد في الشجاعة في طرح المواضيع هو ان يخرجوا عن المواضيع المكررة، في الكتابة، فمثلاً قصة تكتب ففقدوا حيلة الممثل جيد... او قريب... هذا الممثل نجح ويكتبوا له موضوع... ويكون السؤال لماذا لا يكونوا اكثر قرباً من واقعنا وحياتنا ومشاكلنا ومهمتنا اليومية... فهناك الكثير من القضايا التي بحاجة الى دراسة واظهار، لماذا لا يضعوا كتاباتهم في هذا الإطار الصحيح... اما التفكير قبل الكتابة... فهو المطلوب منهم... ان يكتبوا جيداً لهذه الفكرة وكيف ستصاغ في هذا القلب... ومن خلال اي النص من الكاتب وهذا النص يجب ان يكون قويا وعلى مستوى مثبته حتى يضمنوا بيع هذا العمل واسترداد رأس المال... فهم ليسوا بشركات حتى يناموا بالخسارة... كذلك هناك الرقابة التي تفرض قيوداً على الكاتب... فكل محطة تلفزيونية عربية لها شروط رقابية وهذه الشروط يجعلها قد تتعارض مع طرح الكاتب للعمل...

●● ما هو جديدك الفني في العمل التلفزيوني؟ - هناك عدة اعمال اقيم الآن باعدادها وفي طريقها للتلفزيون... واسأل الله ان يكتب لها النجاح...

●● ما هي المؤهلات الادبية والثقافية والفنية التي يجب ان تتوفر للمخرج التلفزيوني الناجح وما هي المعوقات التي تعترض العملية الانتاجية في الاعمال التلفزيونية الدرامية؟

اولا الموهبة بدرجة جيدة لا اقل، وثانياً الدراسة والتحصيل العلمي للممثل، وثالثاً الممارسة والخبرة... وهذا يعتبر فرض من مبادئها... ثم تأتي الاطلاعات المختلفة لجميع اصناف الكتب الثقافية والاعمال السينمائية والتلفزيونية والمسرحية فيجب ان يكون المخرج مثقفاً... لما... احساس... قوي الشخصية لا بالصوت العالي... ولكن بالهدوء والادب والاخلاق والتسامح والصدق ونزاهة الطيف احياناً... وكلما كان المخرج كثير المعرفة باصناف الحياة كلما نجح اكثر في ترجمة نفوس ابطاله على شاشة التلفزيون...

اما المعوقات التي تعترض اعمالنا فهي كثيرة جداً... واعتدنا في اعمالنا على نظرية الحاجة ام الاختراع... فاعمل التلفزيوني حتى يكون قويا بحاجة لتحويل وبجاجة لعناصر فنية متمرسه بحاجة لممثلين جديرين... واحياناً لا تتوفر جميع هذه العناصر وكما قلت سابقاً العمل الفني عمل جماعي فاي عنصر منهم ضعيف يؤثر على الباقي.

●● ما هو جديدك الفني في العمل التلفزيوني؟ - هناك عدة اعمال اقيم الآن باعدادها وفي طريقها للتلفزيون... واسأل الله ان يكتب لها النجاح...

●● ما هو جديدك الفني في العمل التلفزيوني؟ - هناك عدة اعمال اقيم الآن باعدادها وفي طريقها للتلفزيون... واسأل الله ان يكتب لها النجاح...

●● ما هو جديدك الفني في العمل التلفزيوني؟ - هناك عدة اعمال اقيم الآن باعدادها وفي طريقها للتلفزيون... واسأل الله ان يكتب لها النجاح...

●● ما هو جديدك الفني في العمل التلفزيوني؟ - هناك عدة اعمال اقيم الآن باعدادها وفي طريقها للتلفزيون... واسأل الله ان يكتب لها النجاح...

●● ما هو جديدك الفني في العمل التلفزيوني؟ - هناك عدة اعمال اقيم الآن باعدادها وفي طريقها للتلفزيون... واسأل الله ان يكتب لها النجاح...



وما الذي يعجبك في المرأة توارثها مع نفسها والمهنة التي تستريح في العمل معها؟ تلك التي تهتم بدورها عن شكلها الخارجي.

●● كيف ترى حل مشكلة السينما؟ بالتوسع في اقامة دور العرض

●● والمخرجون الذين تفضل العمل معهم؟ عاطف الطيب واشرف فهمي وعلى عبد الخالق.

●● والدور الذي تعتبره علامة على طريقك الفني؟ دوري الذي مثله في حياة عميد الادب العربي طه حسين في مسلسل الأيام... اخراج يحيى العلمي، ثم دور ابراهيم «الزبي» في الفيلم الذي يتناغمه الفنان عن العمل الذي يترك ذلك العمل في نفس الفنان والمشاهد.

●● وما هي الادوار التي تستهويك؟ دور الانسان في الحياة... وهو دور متغير يتغير الظروف المحيطة به. وفي هذا العصر يجب ان يكون الفنان طبيياً نفسياً فالانسان تحول الى مجموعة من العقد ولهذا يجب ان يتجول الفن داخل الانسان ويرشده الى الحقيقة والامان.

●● ولكن المودة هي الكوميديا الا تحبها؟ افضل الادوار الانسانية الواقعية... ولا احب كوميديا القارس او الهلس وانما تعجبني كوميديا المواقف التي تسخر من مرارة الواقع.

●● المدرسة الفنية التي تفضلها؟ الحارث... والحياة عموماً... ببساطة وتوسيع شعرة.

●● الموهبة... والحياة عموماً... ببساطة وتوسيع شعرة.

●● الموهبة... والحياة عموماً... ببساطة وتوسيع شعرة.

●● الموهبة... والحياة عموماً... ببساطة وتوسيع شعرة.

حيرتني المرأة فماذا تريد

حوار: امال بدوي

●● انت الآن في الثلاثينات من عمرك كيف ترى صورة المستقبل؟ لقد عدت مرحلة الانتشار وذلك انفق في اختيار ادوار في احتفظ بثقة الجماهير والنقاد... وانا والحمد لله اقل الفنانين في عدد افلامي التي لا زالت في العلب.

●● ولكنك رفضت اعمال فنية عديدة الا تخشى غضب المخرجين والمثقفين عليك؟ لا ارفض الا الموضوعات الثقافية... ولو فيها فيلم واحد يقول شيئاً لقلتها بدون اي شرط. ولكن ضعيف هذا عصر المؤلف فالنص الجيد يأتي دور الممثل الذي يستطيع ان يمثل هذا النص حتى يخرج العمل الفني على المستوى المطلوب...

●● لقد رسمت معالم فتي اول للسينما من نوع خاص لا تتوافق فيه المواصفات الجمالية والوسامة المعهودة في العوالم التي اهلكت لذلك؟ المسألة ببساطة ان الافلام كانت في الماضي عبارة عن حلم منفصل عن الواقع يذهب اليها المشاهد ليحتل رومانسية عاطفية بين سندرولا وفارس الاحلام النبيل الشهم الطيب. ولكن سينما اليوم اصبحت تمثل الواقع وموضوعاتها تعالج مشاكل الانسان العادي الذي لا يتمتع عادة بالوسامة والهناء... فالبلبل مرة زيار مرة سائق اتوبيس ومرة جزار في المذبح... ومثل ذلك في فيلم «الراقصة والطباخ» اخراج اشرف فهمي.

●● والجيمور اصبح لا يحكم على الممثل بالشكل ولا بالوسامة والاثانة ولكن بالصدق في الاداء والتعبير. وانا اختار ملاسي بحيث تتشابه مع ملابس الآخرين ولهذا اشعر اني صورة صادقة للعامل او الموظف او الضوء على ممثل او فنان ولكنها لم تظهر ملكاتي الفنية... ولم يكن فيها ابداع حقيقي ولهذا فانا اعتبر نفسي لم اتمثل بعد على المسرح!!

●● وكيف ترى حل مشكلة المسرح؟ باحياء التراث واعمال توفيق الحكيم وسعد الدين وهبه ويوسف ادريس ونعناع عاشور وغيرهم من اساتذة المسرح.

●● قدمت على المسرح عقب تخرجك من المعهد العالي للفنون المسرحية اربع مسرحيات كوميدية مع فرقة الفنانين المحترفين هي: «مدرسة المشايخين» و«هالو شلبي» و«اولادنا في لندن» و«العيال كبرت»... ثم انقطعت عن المسرح من وقتها... فلماذا؟ - المسرح عشقي وحيي الاول... ولكني اؤجل العمل فيه الى ان اصادف الموضوع القيم والنص الجيد... والحقيقة اني اشعر انني لم احصل على فرصتي الحقيقية على المسرح.

●● ومدرسة المشايخين... الم تقدمك للجمهور؟ لا اعتبرها سوى تحقيقاً صحفياً ظريفاً كتب عني في مجلة فنية والتي انصرو على ممثل او فنان ولكنها لم تظهر ملكاتي الفنية... ولم يكن فيها ابداع حقيقي ولهذا فانا اعتبر نفسي لم اتمثل بعد على المسرح!!

●● وكيف ترى حل مشكلة المسرح؟ باحياء التراث واعمال توفيق الحكيم وسعد الدين وهبه ويوسف ادريس ونعناع عاشور وغيرهم من اساتذة المسرح.

●● وكيف ترى حل مشكلة المسرح؟ باحياء التراث واعمال توفيق الحكيم وسعد الدين وهبه ويوسف ادريس ونعناع عاشور وغيرهم من اساتذة المسرح.

●● وكيف ترى حل مشكلة المسرح؟ باحياء التراث واعمال توفيق الحكيم وسعد الدين وهبه ويوسف ادريس ونعناع عاشور وغيرهم من اساتذة المسرح.

●● وكيف ترى حل مشكلة المسرح؟ باحياء التراث واعمال توفيق الحكيم وسعد الدين وهبه ويوسف ادريس ونعناع عاشور وغيرهم من اساتذة المسرح.

●● وكيف ترى حل مشكلة المسرح؟ باحياء التراث واعمال توفيق الحكيم وسعد الدين وهبه ويوسف ادريس ونعناع عاشور وغيرهم من اساتذة المسرح.

●● وكيف ترى حل مشكلة المسرح؟ باحياء التراث واعمال توفيق الحكيم وسعد الدين وهبه ويوسف ادريس ونعناع عاشور وغيرهم من اساتذة المسرح.

●● النجم المحبوب احمد زكي استطاع بلامحه الشرقية السمرات وتغزيره الجعد الاسود ومظهره العادي البسيط ان يغير المفاهيم الجمالية ومعايير الوسامة للفتى الاول. ادائه الطبيعي انطلق به من دور بسيط في التلفزيون والسينما اللامعين.

●● احمد زكي مرح بطبيعته ويميل الى الانطلاق في علاقاته مع من حوله... ولذلك يخالج المرء عندما يراه لأول مرة احساس بأنه يعرفه من زمن بعيد.

●● في البدايات التفت باحمد زكي ودار بيننا حوار كان بمثابة رحله في عقله ووجدان هذا الفنان القدير.

●● معلم في شادر سمك قلت لاحمد زكي ما هي اخر اخبارك الفنية؟ بعد ان اسبغت من قبلي «الحب فوق مضية اليوم» مع آثار الحكيم قصة نجيب محفوظ اخراج عاطف الطيب وفيلم «الزبي» مع محمود عبد العزيز والهام شاهين ومجمل راتب واخراج عاطف الطيب... وهو فيلم يعالج مشكلة حرية الفكر...

●● اقوم بتصوير فيلم «شادر السمك» قصة نبيل نصار ومن اخراج علي عبد الخالق... وهو يعالج مشكلة الانفتاح الاستلاكي ومصرعات السوق السوداء من خلال شادر السمك.

●● واقوم في هذا الفيلم بدور شاب صيدوي امام نبيلة عبيد التي تمثل دور بلد «مودة»... وذلك بعد ان نجحنا معاً في فيلم «التخشيبة»... فانا اعمل عند احد التجار في شادر السمك وتتعاطف معي ويدة الازمة التي تتاجر في السمك لتربي ابناتها... ولكن كبار تجار الشادر لا يحبهم مسألة وقوف سيدة معهم لتنافسهم في الشادر فيقرون طردها ولكنها تعمل خارج الشادر حتى تصبح تاجرة سمك خارج اسواق الشادر... ومرة اخرى تجار السمك يمنعونها بواسطة الشرطة من ممارسة البيع لانهما خارج القانون ومع كل هذه الاحداث يتعاطف معها العامل البسيط ويتفهمها فتقف بجانبه بما لها من خبرة داخل الشادر حتى يحقق طموحه ويسيطر على سوق السمك... ولكنه يندرد على زوجته ويحول الى انسان اناني جشع اكتسب اسوا ما في مصراعات السوق السوداء.

●● ولكنك لست فناناً استعراضياً؟ - استعراضياً... الله ان الاستعداد موجود.

●● ولكنك لست فناناً استعراضياً؟ - استعراضياً... الله ان الاستعداد موجود.

●● ولكنك لست فناناً استعراضياً؟ - استعراضياً... الله ان الاستعداد موجود.

●● ولكنك لست فناناً استعراضياً؟ - استعراضياً... الله ان الاستعداد موجود.

●● ولكنك لست فناناً استعراضياً؟ - استعراضياً... الله ان الاستعداد موجود.

●● ولكنك لست فناناً استعراضياً؟ - استعراضياً... الله ان الاستعداد موجود.

●● ولكنك لست فناناً استعراضياً؟ - استعراضياً... الله ان الاستعداد موجود.

●● ولكنك لست فناناً استعراضياً؟ - استعراضياً... الله ان الاستعداد موجود.

●● ولكنك لست فناناً استعراضياً؟ - استعراضياً... الله ان الاستعداد موجود.

مع خالص الحب

ابواب بلا مفاتيح...

● طلعت همام

● لا أدري لماذا اتصور دائماً بأن الكلمات مفاتيح... وأن كل منا يحمل معه سلسلة طويلة من هذه المفاتيح... وأن استخدام المفاتيح المناسبة... ضروري حتى يمكن فتح الأبواب المغلقة التي تواجهنا في كل لحظة... لكن ما يجعلنا نعجز في بعض الأحيان عن فتح أحد الأبواب هو أننا نستعمل المفتاح الخاطئ... نتيجة للتسرع أو القلق أو الانشغال أو ضياع المفتاح ذاته بسبب الإهمال أو عدم الفهم.

وفي بعض الأحيان ونتيجة للعوامل السابقة أيضاً نخرج كل المفاتيح مرة واحدة لنجرّبها واحداً بعد الآخر... وعند نصل إلى المفتاح المناسب يكون الوقت قد فات أو تكون الخطى قد ابتعدت بنا عن الباب الذي نقصده... وفي تصويري أن السبب في أن الكلمات مفاتيح يرجع إلى أن الكلمات - كما نعلم جميعاً - ليست سوى رموز... وأن استخدام أحد هذه الرموز يحرك في أجهزة الإنعقاد والاستقبال عند الشخص الذي تتعامل معه تياراً متصلاً من المشاعر والأحاسيس والأفكار... فإذا كان الرمز صحيحاً فإنه يحرك في الآخر الاستعداد الإيجابي... وإذا كان الرمز الذي تستخدمه خاطئاً حرك على العكس كل مشاعر السلبية والعداء والتفوق... لذلك فمن الضروري قبل أن تستخدم الكلمات - المفاتيح... أن تتوقع التأثير الذي يمكن أن تحدثه في الآخر... فالكلمات يمكن أن تتحول إلى أحجار كما أنها يمكن أن تصبح وروداً... ومن المهم أن نتذكر دائماً أن الآخر الذي نخاطبه بهذه الرموز هو أساساً تاريخ وتجربة وغاية متداخلة الأغصان من المشاعر والأفكار... وأنتا تتعامل معه دون أن تتبين بوضوح - على الأغلب - مراحل هذا التاريخ... وتتواصل تلك التجربة... والدروب التي يمكن أن نعبرها بين سيقان هذه الغاية وأغصانها... وكلما اتسعت معرفتنا بالملمح النفسي والفكرية للأطراف التي تتعامل معها كلما كان استخدامنا للكلمات المفاتيح الرموز صحيحاً موفقاً... وكلما تضاعفت وشجبت هذه المعرفة كلما اضطررنا إلى استخدام عدد أكبر من المفاتيح وتعرضنا لأكثر للأخفاق والفشل...

لذلك حاول بقدر الإمكان قبل أن تدخل في حوار تجو أن تكون مثقراً مع إنسان... إن تعرفه من خلال حديثه عن نفسه... والقدرة الذي يعطيه لهذه النفس... حاول أن تراه بعينه قبل أن تراه بعيونك... أعطه الفرصة لكي يتحول معك في نفسه... مدينته الخاصة... بكل شوارعها ومبانيها...

ولا شك أن استخدام الكلمات المناسبة هو تأكيد لاستيعاب تفاصيل الموقف الذي يواجهنا... وإعلاء الظاهرة والصفة... وأن هذا ينطبق على كل أنواع الكلمات في مختلف المواقف... فالكلمة الصحيحة تعني المعرفة الصحيحة... واللغة الصحيحة تعادل السلوك الصحيح.

● جزء كبير من مشاكنا العامة والخاصة يرجع إلى أننا نستخدم الكلمات لشغل لحظات الصمت... أو للربوب من مشاعر القلق... أو لمجرد إرضاء الآخرين أو لقول ما نتصور أن الآخرين يتوقعونه منا... وتكون النتيجة أن كلماتنا لا تعكس تصوراتنا... ولا تؤدي إلى سلوكيات مؤثرة... وأنها تظل مفاتيح بلا أبواب... وأن الأبواب الحقيقية تظل مغلقة... ونظل نحن دائماً... في الخارج... على قارعة الطريق العام... عاجزين أن نؤثر في الأشخاص أو المواقف...

الأسبوع الموسيقي الرابع

● تجري الاستعدادات على قدم وساق في أروقة رابطة الموسيقيين الأردنيين لانجاز برنامج أسبوعي ضخم لأنشطة موسيقية وغنائية متنوعة وتقديمه في مطلع الشهر القادم احتفالاً بيوم الموسيقي العالمي... وذلك في المركز الثقافي الملكي... وقد اعتادت رابطة الموسيقيين أن تحتفل بهذه المناسبة في كل عام ومنذ أربعة أعوام تقدم فيها مجموعة من أنجارتها الموسيقية الفنية... وبوأك ذلك أقبال جماهيري كبير... واحفاء اعلامي واسع... لما تتضمنه من نشاطات ذات مستوى راق... ويضم البرنامج الفقرات التالية بواقع فقرة في كل يوم من أيام الأسبوع:

- فرقة النغم العربي وهي من الفرق الراسخة والتي تقدم التراث الموسيقي العربي الكلاسيكي الراقي من موسيقات أندلسية وعربية... وستقدم في هذه المرة برنامجاً جديداً من الموسيقى والغناء العربي والتراثي... فرقة أوركسترا الصغار... وهي من فرق الرابطة الحديثة العهد... والتي قامت بتقديم عروض الانشراح لها في المركز الثقافي الملكي في منتصف هذا العام... وقد شاركت بفعالية جمها أربعة عروض في مهرجان جرش الرابع... وهي أولى الفرق النوعية في تاريخ الأردن الموسيقي.

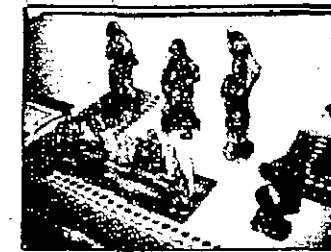
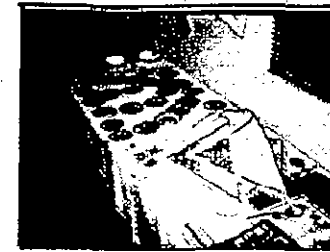
- الجانب الغنائي والموسيقى للمسرحية الغنائية «رحلة حرش» التي قدمها مسرح الفوانيس في يوم المسرح العالمي... وستتم هذه الفقرة بالتعاون ما بين رابطة الموسيقيين الأردنيين ومسرح الفوانيس الأردني... فرقة المطربين الشباب حيث ستقدم الرابطة المطربين مالك ماضي... ومصطفى شعشاعة... ووليد محمد... ونصري خالد... وعطالله هندية... أيضاً ثلاثي الرابطة الغنائي وهو مكون من ثلاث مغنيات هم: أمل دباس... وسهير شعشاعة... وغير أبو دياب.

- خماسي الرابطة الموسيقي وهو عبارة عن شكل للتلحذ الشرقي التقليدي... وهو عبارة عن مجموعة من الآلات التراثية كالعود... والقانون... والناي... والرق... والكلان... وسيقدم هذا الخماسي... الموسيقى العربية التقليدية للبحنة وإضافة إلى منوعات من التراث الغنائي العربي والذي سيقدمه لهذا العام مع هذا الخماسي... المطرب مصطفى شعشاعة.

- ويختتم الأسبوع الموسيقي بفرقة النغم العربي.

بعيدا عن الحياة

معرض التراث الفلسطيني في اليابان



ومن الجدير بالذكر أن قاعة «ناجاي» تقع في أهم وأشهر شوارع في الوسط التجاري في مدينة أوساكا حيث يعبر هذا الشارع يوميا ما لا يقل عن نصف مليون ياباني... وقد تم عرض ما لا يقل عن ثلاثمائة قطعة من التراث الوطني الفلسطيني معظمها من إنتاج الأراضي الفلسطينية المحتلة ومن صناعات أبناء شهداء الثورة الفلسطينية وتحوي العديد من الأثاث الوطنية الفلسطينية المطرزة وغيرها من المطرقات والصناعات اليدوية من الصدف وخشب الزيتون... والتي تحظى باهتمام اليابانيين واليابانيات.

هذا وكانت تزين جنبات المعرض الخارطة الفلسطينية والعلم الفلسطيني بالوانه الاربعة الزاهية إضافة إلى الحطة الفلسطينية التي هي شعار الثورة الفلسطينية هذا في اليابان.

وسيستمر العرض هنا في أوساكا لمدة اسبوعين... وكان قد تم عرضه قبل شهرين في العاصمة اليابانية طوكيو... وسوف يتم نقله بالكامل بعد ذلك خلال الشهرين القادمين لثلاثة من المدن اليابانية من شمال وسط وجنوب اليابان.

● افتتح هذا الأسبوع معرض التراث الوطني الفلسطيني في قاعة «ناجاي» للتراث والفنون في مدينة أوساكا اليابانية... ثاني أكبر المدن اليابانية بعد العاصمة طوكيو... والتي تعتبر معقل رجال الأعمال والتجارة والمؤسسات التجارية اليابانية ولقد قام بتنظيم المعرض جمعية «داي نكا» ومعناها بالعربية جمعية «بلقة الزهور الكبيرة» وأعضائها هم الجيل الجديد الشباب من رجال الأعمال اليابانيين.

والهدف من تنظيم هذا المعرض الذي يحمل اسم ٩٩٠ قطعة من الصناعات اليدوية من فلسطين... هو تعريف المواطن الياباني في أوساكا على الوجه الحضاري للشعب الفلسطيني... والتأكيد على الهوية الوطنية الفلسطينية... وارتباط جذور الشعب الفلسطيني بأرض فلسطين منذ الألف السنين.

وقد قام بافتتاح المعرض السيد تنسو مورا الأمين العام لجمعية «داي نكا» والدكتور المهندس بكر عبدالمعزم محمد ممثل منظمة التحرير الفلسطينية باليابان بحضور عدد غفر من أعضاء الجمعية وأصدقائهم ورجال الصحافة والإذاعة والتلفزيون الياباني.

د. مياره

عن تاريخ

● كتبت تيريز حداد:

● الكلمة موقف... الإنسان موقف... وعندما تترجم الكلمة إلى حركة وأداء تعطي عمقا وتحفر في ذاكرة المشاهد وتترك بصماتها سلبا كانت أم إيجابا.

والنقاش حول مسرح الفرجة... ومسرح الفكر والثقافة ابتداء وارتبط بكثر من الأساليب والركائز في عملية الإبداع لترجمة الفكر والموقف من خلال أداء الإنسان المتحرك على خشبة المسرح.

أسئلة عديدة كانت بحلجة إلى اجابات حول المسرح الواقعي مسرح الفرجة... مسرح الفكر والموقف... المسرح المتحرك... وكذلك تاريخ المسرح العربي في الكويت... موقفة... تاريخ مسيرة الحركة المسرحية والواقع التاريخي والفني في الكويت... وإلى مدى استطاع المسرح العربي أن يقول كلمته أمام الجمهور... وإلى مدى كان المسرح الكويتي نصا وإداء موقفا في خلق قاعدة جماهيرية مسرحية في الكويت والعالم العربي... كل تلك التساؤلات أجاب عليها الدكتور محمد مبارك الصوري من خلال محاضرته أول أمس حول المسرح العربي والواقع التاريخي والفني في مسرحه.

● عقب المحاضرة دار النقاش... شارك فيه السيد محمد الخطيب وزير الإعلام والثقافة والسيد إبراهيم الجوسر سفير دولة الكويت... وعدد كبير من اساتذة الجامعات والمسرحيين والكتاب والنقاد والمهتمين بالحركة المسرحية والفكرية والثقافية في الأردن.

● محمد مبارك تحدث عن تاريخ الحركة المسرحية في الكويت... فقال أن تاريخ المسرح في الكويت بدأ في عام ١٩٦١ في تجربتين فئتين: الأولى للسلطة بمعالم الحركة المسرحية وأولى هاتين التجربتين هي تجربة عبدالعزيز الرشيد... الشيخ المصلح الاجتماعي... وبعثت التاريخ طويلا بعد ذلك إلى بداية الثلاثينات حينما جاءت أول بعثة تعليمية فلسطينية للكويت حيث بدأت مسرح المدارس تقوم بدور عرض مسرحي والتي كان أولها «إسلام محمد»... حتى تخلقت الحركة المسرحية في معظم مدارس في الكويت... وعلى الرغم من النشاط المسرحي الذي قدم من خلال عروض المدرسة المسرحية إلا أن المسرح ظل حبيسا بحدود وسلاسل المدارس ابطلا ومشاهدين... وبقي كذلك إلى عام ١٩٦٢ حينما قدمت مسرحية «الخيال» بالفضلي... العمل المسرحي على المستوى الأهلي.

كما كان لجهود التمثيل الأثري الفضل في خلق حركة مسرحية تبلورت عام ١٩٥٠ حيث بدأت مرحلة جديدة في حياة التمثيل وتاريخ الحركة المسرحية عامة في الكويت... وكانت أول مشاركة جادة حينها أن أرسلت الكويت عددا من الأشخاص لخصور دورات تدريبية ودورات في الحركة التثقيفية في المسرح الصليبي الذي ألقته وزارة المعارف المصرية في الإسكندرية.

تم شيهت فترة الخمسينات عدة محاولات مسرحية تلحظ قام بها بعض هواة التمثيل الذين تكونوا عدة فرق مسرحية أهلية منها فرقة «الغزل» الوطني المسرحي وكان ذلك عام ١٩٥٤ وكانت أول فرقة مسرحية وأول تجمع مسرحي منظم جمع شتات المسرحيين وهواة التمثيل... وكانت أول مسرحية باللهجة العامية... ولاحظ المحاضر الدور الكبير

يحاظر

المرح الكويتي



كمال الشناوي

في الحناكش

● الفنان كمال الشناوي انتهى من تمثيل ثالث فيلم له خلال هذا الموسم بعد أن قاطع السينما فترة طويلة الفيلم الذي انتهى كمال من تمثيله منذ أيام كان فيلم «الحناكش» مأخوذ عن قصة لأحمد سمير وقام ببطولته معه نبيله عبيد... فلورق الفيشاوي... حاتم ذو الفقار... وأخرج علي عبدالحق.

غوايش

صفاء أبو السعود

● الممثلة صفاء أبو السعود ستدخل الاستديو خلال الأيام المقبلة لكي تمثل دور البطولة في مسلسل يحمل عنوان «غوايش» المسلسل من قصة وسيناريو وحوار جلال عبدالقوي ومن إخراج محمد شاكور ويشارك مع صفاء في هذا المسلسل الذي يدور حول فكرة هل يمكن لرجل القانون أن يقع في الخطأ... الممثل نور الشريف.

التحدي والاستجابة في بغداد

● تقرر أن يعقد المؤتمر العام الخامس عشر للادباء والكتاب العرب في بغداد خلال الأسبوع الأول من شهر آذار ١٩٨٦ تحت عنوان «التحدي والاستجابة في الثقافة العربية المعاصرة» وستكون محاور المؤتمر على النحو التالي:

المدينة والشعر... ظهور الانواع الأدبية الجديدة... النقد الأدبي المعاصر... الموروث النقدي... النقد العربي... مستجدات التكوين الأدبي العربي... توجهات الترجمة وحاجات الثقافة العربية المعاصرة... استجابة اللغة العربية لتحولات العصر... اللغة العربية ومدارس علم اللغة الحديثة... الغزو الثقافي الموجه عبر وسائل الاتصال... التحدي المضاف في التاريخ والثقافة العربية.

توبة بلا ستوف

● المسلسل الأردني الريفي قرية بلا ستوف والذي عرض قبل سنوات قليلة في الأردن يعرض حاليا للمرة الثانية في تلفزيون أبو ظبي وهو من المسلسلات المحلية الأردنية التي لاقت اقبالا جماهيريا كبيرا في الأردن بسبب الجو الواقعي الذي اتسمت به... المسلسل كتبه محمود الزويدي وقام بإخراجه سعود الفياض... وهو من بطولة اسماء الماشيني وجميل عواد... وغير عسي... وجوليت عواد... وداود جلال وإبراهيم أبو الخير وزهير النوباني وريم سعادة وآخرون وهو من إنتاج التلفزيون الأردني.

طروادة

تظهر في يوغسلافيا

● أعلن في بلغراد عن اكتشاف جزء من سور قديم يرجع تاريخه إلى حقبة الصور الرومانية في مدينة جابيللا الواقعة جنوب غربي يوغسلافيا.

● وقد اتجه طلبة إلى وضع النموذج الكامل للمسرحية الفنية السلمية ومد جسور بين المسرحية الكويتية والادب العربي وضرورة الاستعانة بممثلات غير كويتيات وانعكست هذه الجهود في البدء بالمسرحية ذات الطابع التاريخي المكتوبة بالفضلي... التي قرأها طلبة كبدية للمسرح العربي علماء الآثار في المكسيك أبدى اعتقاده في بعض دراساته العلمية بأن مدينة جابيللا هي مدينة طروادة القديمة.

تصادم

القطاران بسبب الحمار!!!

● تسبب حمار كان يتجول على قضبان للسكك الحديدية في تصادم قطارين مما أسفر عن مصرع ستة أشخاص وأصابة ثمانية آخرين بجروح.

● ذكرت وكالة أسوشيتد برس الباكستانية للأنباء أمس أن قطار بريدي تعطل نتيجة انفجار إحدى نايب الضغط عندما استخدم سائقه القوايل بشدة في محاولة غير ناجحة لجذب الحمار قرب كوترى في إقليم السند الجنوبي في باكستان.

كما توفي في المسرح العربي لجنة ثقافية مع تأسيس مكتبة مسرحية... وبذلك خرجت الحركة المسرحية في الكويت من مرحلة الارتجال إلى التنظيم والتخطيط مع تحديد المستويات وتعظيم المفاهيم.



انتصارات للإمارات في القفر بالمظلات

● عد إلى ادبي فخراسم فريق الإمارات للقفر الحر بالمظلات التابع للقوات المسلحة للربوب من مشاعر القلق... أو لمجرد إرضاء الآخرين أو لقول ما نتصور أن الآخرين يتوقعونه منا... وتكون النتيجة أن كلماتنا لا تعكس تصوراتنا... ولا تؤدي إلى سلوكيات مؤثرة... وأنها تظل مفاتيح بلا أبواب... وأن الأبواب الحقيقية تظل مغلقة... ونظل نحن دائماً... في الخارج... على قارعة الطريق العام... عاجزين أن نؤثر في الأشخاص أو المواقف...

● وقد أقيمت مؤخرا في

المتن الاتحادية كما فاز بالركز الرابع في مسابقة الهدف في البطولة التي أقيمت بالنمسا أخيرا.

وكان في استقبال البعثة في مطار دبي الدولي عدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

● وقد أقيمت مؤخرا في

المتن الاتحادية كما فاز بالركز الرابع في مسابقة الهدف في البطولة التي أقيمت بالنمسا أخيرا.

وكان في استقبال البعثة في مطار دبي الدولي عدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

● وقد أقيمت مؤخرا في

المتن الاتحادية كما فاز بالركز الرابع في مسابقة الهدف في البطولة التي أقيمت بالنمسا أخيرا.

وكان في استقبال البعثة في مطار دبي الدولي عدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

● وقد أقيمت مؤخرا في

المتن الاتحادية كما فاز بالركز الرابع في مسابقة الهدف في البطولة التي أقيمت بالنمسا أخيرا.

وكان في استقبال البعثة في مطار دبي الدولي عدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

● وقد أقيمت مؤخرا في

المتن الاتحادية كما فاز بالركز الرابع في مسابقة الهدف في البطولة التي أقيمت بالنمسا أخيرا.

وكان في استقبال البعثة في مطار دبي الدولي عدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

● وقد أقيمت مؤخرا في

المتن الاتحادية كما فاز بالركز الرابع في مسابقة الهدف في البطولة التي أقيمت بالنمسا أخيرا.

وكان في استقبال البعثة في مطار دبي الدولي عدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

● وقد أقيمت مؤخرا في

المتن الاتحادية كما فاز بالركز الرابع في مسابقة الهدف في البطولة التي أقيمت بالنمسا أخيرا.

وكان في استقبال البعثة في مطار دبي الدولي عدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

● وقد أقيمت مؤخرا في

المتن الاتحادية كما فاز بالركز الرابع في مسابقة الهدف في البطولة التي أقيمت بالنمسا أخيرا.

وكان في استقبال البعثة في مطار دبي الدولي عدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

● وقد أقيمت مؤخرا في

المتن الاتحادية كما فاز بالركز الرابع في مسابقة الهدف في البطولة التي أقيمت بالنمسا أخيرا.

وكان في استقبال البعثة في مطار دبي الدولي عدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

● وقد أقيمت مؤخرا في

المتن الاتحادية كما فاز بالركز الرابع في مسابقة الهدف في البطولة التي أقيمت بالنمسا أخيرا.

وكان في استقبال البعثة في مطار دبي الدولي عدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

● وقد أقيمت مؤخرا في

المتن الاتحادية كما فاز بالركز الرابع في مسابقة الهدف في البطولة التي أقيمت بالنمسا أخيرا.

وكان في استقبال البعثة في مطار دبي الدولي عدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

● وقد أقيمت مؤخرا في

المتن الاتحادية كما فاز بالركز الرابع في مسابقة الهدف في البطولة التي أقيمت بالنمسا أخيرا.

وكان في استقبال البعثة في مطار دبي الدولي عدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

● وقد أقيمت مؤخرا في

المتن الاتحادية كما فاز بالركز الرابع في مسابقة الهدف في البطولة التي أقيمت بالنمسا أخيرا.

وكان في استقبال البعثة في مطار دبي الدولي عدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

● وقد أقيمت مؤخرا في

المتن الاتحادية كما فاز بالركز الرابع في مسابقة الهدف في البطولة التي أقيمت بالنمسا أخيرا.

وكان في استقبال البعثة في مطار دبي الدولي عدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

● وقد أقيمت مؤخرا في

المتن الاتحادية كما فاز بالركز الرابع في مسابقة الهدف في البطولة التي أقيمت بالنمسا أخيرا.

وكان في استقبال البعثة في مطار دبي الدولي عدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

● وقد أقيمت مؤخرا في

المتن الاتحادية كما فاز بالركز الرابع في مسابقة الهدف في البطولة التي أقيمت بالنمسا أخيرا.

وكان في استقبال البعثة في مطار دبي الدولي عدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

● وقد أقيمت مؤخرا في

المتن الاتحادية كما فاز بالركز الرابع في مسابقة الهدف في البطولة التي أقيمت بالنمسا أخيرا.

وكان في استقبال البعثة في مطار دبي الدولي عدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

● وقد أقيمت مؤخرا في

المتن الاتحادية كما فاز بالركز الرابع في مسابقة الهدف في البطولة التي أقيمت بالنمسا أخيرا.

وكان في استقبال البعثة في مطار دبي الدولي عدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

● وقد أقيمت مؤخرا في

المتن الاتحادية كما فاز بالركز الرابع في مسابقة الهدف في البطولة التي أقيمت بالنمسا أخيرا.

وكان في استقبال البعثة في مطار دبي الدولي عدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

● وقد أقيمت مؤخرا في

المتن الاتحادية كما فاز بالركز الرابع في مسابقة الهدف في البطولة التي أقيمت بالنمسا أخيرا.

وكان في استقبال البعثة في مطار دبي الدولي عدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

● وقد أقيمت مؤخرا في

المتن الاتحادية كما فاز بالركز الرابع في مسابقة الهدف في البطولة التي أقيمت بالنمسا أخيرا.

وكان في استقبال البعثة في مطار دبي الدولي عدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

● وقد أقيمت مؤخرا في

المتن الاتحادية كما فاز بالركز الرابع في مسابقة الهدف في البطولة التي أقيمت بالنمسا أخيرا.

وكان في استقبال البعثة في مطار دبي الدولي عدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

● وقد أقيمت مؤخرا في

المتن الاتحادية كما فاز بالركز الرابع في مسابقة الهدف في البطولة التي أقيمت بالنمسا أخيرا.

وكان في استقبال البعثة في مطار دبي الدولي عدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

● وقد أقيمت مؤخرا في

المتن الاتحادية كما فاز بالركز الرابع في مسابقة الهدف في البطولة التي أقيمت بالنمسا أخيرا.

وكان في استقبال البعثة في مطار دبي الدولي عدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

● وقد أقيمت مؤخرا في

المتن الاتحادية كما فاز بالركز الرابع في مسابقة الهدف في البطولة التي أقيمت بالنمسا أخيرا.

وكان في استقبال البعثة في مطار دبي الدولي عدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

● وقد أقيمت مؤخرا في

المتن الاتحادية كما فاز بالركز الرابع في مسابقة الهدف في البطولة التي أقيمت بالنمسا أخيرا.

وكان في استقبال البعثة في مطار دبي الدولي عدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

● وقد أقيمت مؤخرا في

المتن الاتحادية كما فاز بالركز الرابع في مسابقة الهدف في البطولة التي أقيمت بالنمسا أخيرا.

وكان في استقبال البعثة في مطار دبي الدولي عدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

● وقد أقيمت مؤخرا في

المتن الاتحادية كما فاز بالركز الرابع في مسابقة الهدف في البطولة التي أقيمت بالنمسا أخيرا.

وكان في استقبال البعثة في مطار دبي الدولي عدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

● وقد أقيمت مؤخرا في

المتن الاتحادية كما فاز بالركز الرابع في مسابقة الهدف في البطولة التي أقيمت بالنمسا أخيرا.

وكان في استقبال البعثة في مطار دبي الدولي عدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

● وقد أقيمت مؤخرا في

المتن الاتحادية كما فاز بالركز الرابع في مسابقة الهدف في البطولة التي أقيمت بالنمسا أخيرا.

وكان في استقبال البعثة في مطار دبي الدولي عدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

● وقد أقيمت مؤخرا في

المتن الاتحادية كما فاز بالركز الرابع في مسابقة الهدف في البطولة التي أقيمت بالنمسا أخيرا.

وكان في استقبال البعثة في مطار دبي الدولي عدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

● وقد أقيمت مؤخرا في

المتن الاتحادية كما فاز بالركز الرابع في مسابقة الهدف في البطولة التي أقيمت بالنمسا أخيرا.

وكان في استقبال البعثة في مطار دبي الدولي عدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

● وقد أقيمت مؤخرا في

المتن الاتحادية كما فاز بالركز الرابع في مسابقة الهدف في البطولة التي أقيمت بالنمسا أخيرا.

وكان في استقبال البعثة في مطار دبي الدولي عدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

● وقد أقيمت مؤخرا في

المتن الاتحادية كما فاز بالركز الرابع في مسابقة الهدف في البطولة التي أقيمت بالنمسا أخيرا.

وكان في استقبال البعثة في مطار دبي الدولي عدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

● وقد أقيمت مؤخرا في

المتن الاتحادية كما فاز بالركز الرابع في مسابقة الهدف في البطولة التي أقيمت بالنمسا أخيرا.

وكان في استقبال البعثة في مطار دبي الدولي عدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

● وقد أقيمت مؤخرا في

المتن الاتحادية كما فاز بالركز الرابع في مسابقة الهدف في البطولة التي أقيمت بالنمسا أخيرا.

وكان في استقبال البعثة في مطار دبي الدولي عدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

● وقد أقيمت مؤخرا في

المتن الاتحادية كما فاز بالركز الرابع في مسابقة الهدف في البطولة التي أقيمت بالنمسا أخيرا.

وكان في استقبال البعثة في مطار دبي الدولي عدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

● وقد أقيمت مؤخرا في

المتن الاتحادية كما فاز بالركز الرابع في مسابقة الهدف في البطولة التي أقيمت بالنمسا أخيرا.

وكان في استقبال البعثة في مطار دبي الدولي عدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

● وقد أقيمت مؤخرا في

المتن الاتحادية كما فاز بالركز الرابع في مسابقة الهدف في البطولة التي أقيمت بالنمسا أخيرا.

وكان في استقبال البعثة في مطار دبي الدولي عدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

● وقد أقيمت مؤخرا في

المتن الاتحادية كما فاز بالركز الرابع في مسابقة الهدف في البطولة التي أقيمت



محمد غالب القزالي



تهاني مظهر ابو ريشة



فاطمة زهير ابو ريشة



رنا زهير



هالا جعفر



اسلام احمد العيصرة



احمد عمر احمد



ديما عمر احمد



ديلا عمر احمد



سماح واحمد موسى الخطيب



هاشم عمر احمد



محمد عبدالكريم مصطفى

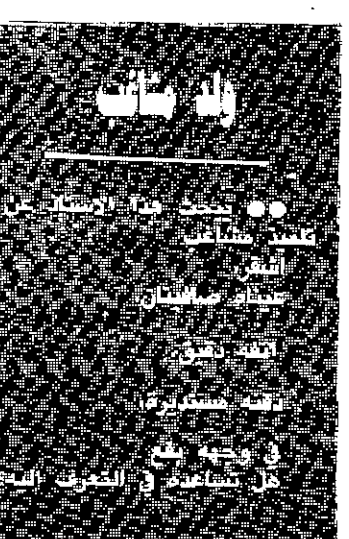


آلاء عماد الخطيب



النجاح

●● النجاح كلمة حلوة لذيذة
بمسألة... ان اول ما تتطليه
عملية ليحت عن النفس هو
دراسة دقيقة لما حققه المرء من
انجازات وكذلك دراسة الامكانيات
والقدرة التي يتمتع بها والتي
مكتنه من تحقيق هذه
الانجازات...
والانجاز عمل تشعير بمتعة
وانت تقوم به... ثم جعلك تحس
في نهاية الامر وبعد ان اتممت على
الوجه الاكمل بشعور من الزهو
والفخر...
انه العمل الذي يثير مشاعرك
وبين كيانك هذا وتشعر معه بذلك
قد قفزت الى الامام خطوة وربما
خطوات...

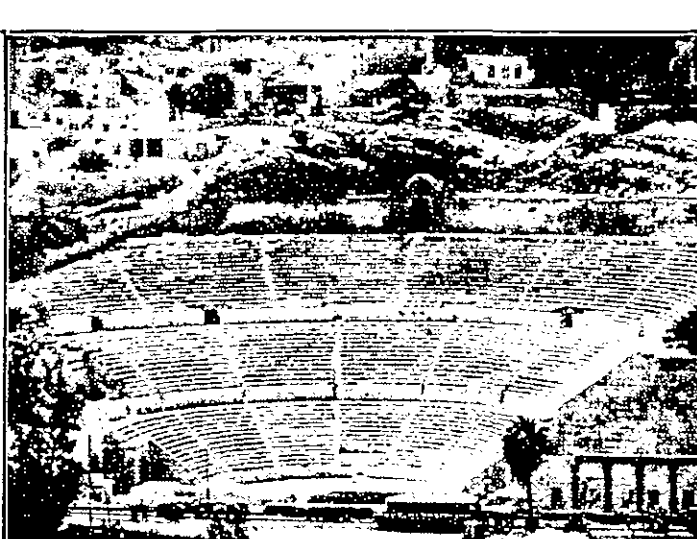


●● النجاح كلمة حلوة لذيذة
بمسألة... ان اول ما تتطليه
عملية ليحت عن النفس هو
دراسة دقيقة لما حققه المرء من
انجازات وكذلك دراسة الامكانيات
والقدرة التي يتمتع بها والتي
مكتنه من تحقيق هذه
الانجازات...
والانجاز عمل تشعير بمتعة
وانت تقوم به... ثم جعلك تحس
في نهاية الامر وبعد ان اتممت على
الوجه الاكمل بشعور من الزهو
والفخر...
انه العمل الذي يثير مشاعرك
وبين كيانك هذا وتشعر معه بذلك
قد قفزت الى الامام خطوة وربما
خطوات...



●● النجاح كلمة حلوة لذيذة
بمسألة... ان اول ما تتطليه
عملية ليحت عن النفس هو
دراسة دقيقة لما حققه المرء من
انجازات وكذلك دراسة الامكانيات
والقدرة التي يتمتع بها والتي
مكتنه من تحقيق هذه
الانجازات...
والانجاز عمل تشعير بمتعة
وانت تقوم به... ثم جعلك تحس
في نهاية الامر وبعد ان اتممت على
الوجه الاكمل بشعور من الزهو
والفخر...
انه العمل الذي يثير مشاعرك
وبين كيانك هذا وتشعر معه بذلك
قد قفزت الى الامام خطوة وربما
خطوات...

وصف للكريم
●● قال التلميذ الفتى لاستاذ الشيخ...
الا تصف لنا الكريم؟
●● فقال
●● ان الكريم كالربيع...
تجبه للحسن فيه...
واذا الليالي ساعفته لا يدل ولا
يتنه...
وتراه يبسم هانئا في غمرة الخطب
الكريه...
واذا تحرق حاسوده بكى ورق
لحاسديه...
كالورد ينفخ بالشذى حتى انوف
سارقيه...



من آثار بلادي
المدرج
الروماني
●● ما تزال في عمان حتى اليوم
بقية من آثار العهد الروماني
واهم هذه الآثار هو المدرج الكبير
الفخم فقد انشأ الرومان عددا من
المدرجات في الأردن وأعظمها دون
شك مدرج عمان الرئيسي.
ويتسع هذا المدرج الى حوالي
عشرة آلاف شخص، وفي عام ١٩٦٠
اجرت دائرة الآثار اصلاحات
وترميمات مهمة في هذا المدرج بحيث
اصبح صالحا لاستضافة الحفلات
العامة في فصل الصيف.



●● هناك ايضا كلاب صيد النعالب... والايمل والقضاعة
والغفران والارانب... وهناك كلاب تسمى المسترجعة ومهمتها
العثور على الفريسة التي يضطادها الصياد واعادتها الى
صاحبها دون ان تمسها بسوء...
وماذا ستحدثني عن كلاب الرعاة
ج: هذه كلاب متخصصة في حراسة الاغنام وتوجيه وقيادة
الاغنام ومنعها من الشرود والضاياع...
س: وكناب الحراسة...
ج: هذه الكلاب مدربة على حراسة ممتلكات الانسان
وتعتبر اعظم حماية ضد اللصوص ويمكن تدريب كل منها
على الرقاد بجانب ثياب سيدة اثنا غيابه فيمنع اي شخص
من الاقتراب منها...
س: وكناب السباق...
ج: الكلاب السوفية اسرع الكلاب على الاطلاق تبلغ
سرعتها اكثر من ٥٦ كيلو مترا في الساعة.
وتستخدم هذه الكلاب في مطاردة الارانب البرية.
وبالنسبة للكلب السلوقي يصطاد بنظره وليس بحاسة
الشم عنده...
س: انظر لم يبق لنا الا الكلاب التي تقتنى كرفاق ليس
كذلك...
ج: نعم هذه حيوانات اليفة مستأنسة... لا تؤذي اي
وظيفة عملية... يسمونها كلاب المنازل... وهي وان كانت
عديمة الفائدة فهي مخلص ومحبوبة وذات متعة كبيرة...
وهي سلوى للأشخاص الذين يعيشون نوحدهم...

س: لماذا؟
ج: في البدء استخدمني لمساعدته في الصيد... ثم بعد ذلك
لحماية قطيع الاغنام والابقار من الذئاب وقاطعي الطرق...
والآن بعض الناس يقتنونني وابناء جنس كراصداو لحراسة
الأشخاص وغير ذلك من المهام.
س: هل لك ان تعدد لي الوظائف التي تقوم بها الكلاب؟
ج: تقوم الكلاب بوظائف كثيرة ومتعددة وهي كما اعلم:
كلاب للأنقاذ وكناب للصيد والقتل... واللباس... ومرشدة
للمكفوفين... وكناب الرعاة وكناب الحراسة وكناب للمنازل.
س: هل لك ان تذكر بالتفصيل وظيفة كل نوع من هذه
الانواع؟
ج: بكل سرور... من اين تريد ان نبدأ؟
س: حدثني اولا عن الكلاب المنقذة للحياة...
ج: هناك قصص كثيرة تروى عن كلاب انقذت حياة
اصحابها... وخاصة تلك التي يقوم الانسان على تدريبها على
القيام بهذه الوظيفة. اقصد القيام باعمال الانقاذ...
فهناك نوع من الكلاب يعيش في جبال الالب الاوروبية
تقوم بمساعدة الأشخاص الذين يضلون طريقهم في الجبل او
تغمرهم الثلوج... والذين يرهقهم البرد الشديد...
كما ان هناك كلابا مدربة على انقاذ الأشخاص الذين هم على
وشك الغرق عن طريق حمل حبل لهم لسحبهم... وبالمناصرة
هذه الكلاب سباحة ماهرة...
س: وماذا عن الكلاب المرشدة للمكفوفين؟
ج: هذا العمل يحتاج الى مهارة خاصة لذلك يوجد بين
الكلاب نوع يتمتع بكفاءة عالية وذلكاه ظاهر يدرب على ارشاد
المكفوفين ورعايتهم حتى في الشوارع التي توجد بها حركة
مرور...
وصدقني ان الكفيف الذي يرافقه كلب من هذا النوع
يشعر بامان تام... لان الكلب لا يعطى صفة مرشد الا بعد
عملية تدريب طويلة وشاقة وصعبة...
س: وكناب الحراسة والصيد...
ج: هناك نوعان: كلاب صيد تهتمها تعقب الفريسة برفقة
صيادين يسريرون على ارجلهم او على ظهور الخيل... وكناب
قناصة وهذه تساعد على العثور على الفريسة (الطير) وتجعلها
تظهر في الهواء...

س: من انت؟
ج: طبعاً انا كلب... ابني يدعى جرو... ويسمون صوتي
النباح...
س: انا اكل الحيات والافاعي انحر من سلالة مفترسة...
س: لك اصدقاء...
ج: بكل تأكيد... واقربائي هم الذئب... وابن اوى... والذئب
الاميركي والنعلب... والكلب الاحمر المعروف باسم... دهول...
وعيش في شرق اسيا...
س: اذن هناك كلاب برية...
ج: نعم هناك كلاب برية الى جانب الكلاب الالهية...
س: كيف اصيحت الكلاب اهلية... ومتى؟
ج: منذ العصر الحجري استؤنست الكلاب واصبحت
اليفة... ومن الذي جعل اليفة؟
ج: الانسان... وهل هناك غيره قادر على ذلك؟



كلمة
الى كل فتاة
قل للفتاة تعلمي
لا ترجعي ابدا... ولو
شقي سبيلك... في الحياة
فالعصر عصر حضارة...
هبي فقد وضع المدي...
لم يبق الا انت في...
قومي انفضي عنك الكثرى...
لاقي الحياة بهمة...
خلي التفاخر بالظاهر...
وتسكي بالعلم... والا
خلي دعاوى الجاهلين...
وامش على سنن الابهة...
لك خير ماض... فاقراي
ايام كان بنو ابيك...
فالعصر عصر حضارة...
وتقافة...
وتقدم...

٥٥ توصية مدير
●● طلب موظف كسول توصية من
مديره للانتقال الى شركة اخرى
وفكر المدير طوال الليل في ما يمكن
ان يكتب من غير ان يسيء الى ذلك
الموظف...
ولما طلع الصباح كانت الرسالة
الآتية:
«موظف حقا من يجعله يعمل
لديه».

حوار بين والد وابنته

●● هلا اوفيت بعهديك يا
والدي وتابعت معي الحديث عن
بعض الافاظ التي كنا بصددنا
بالاس...
- عظيم عظيم يا سلمى...
وامنك على بذاهك اللغوية فانت
قلت اوفيت...
وفي العادة نقول وفي فلان
عهده... وهذا طبعا خطأ لغوي
شائع... والصواب:
اوف بعهده... او وفي بعهده...
صدق يا ابي...
لقد قرأت الاسم قوله تعالى في
سورة الاسراء... واوقوا بالعهد ان
العهد كان مسؤولا... صدق الله
العظيم...
- ابي هناك عبارة يكتبوها على
لوحة الاعلانات في المدرسة... «عل
الطلاب التواجد في امكانهم في
التاسعة صباحا...» فهل هذه
العبارة صحيحة؟
- طبعا لا...
لان الفعل تواجد معناه اظهر
وجده... اي اظهر حبه الشديد...
والصواب ان نقول:
عل الطلاب ان يوجدوا في
امكانهم في التاسعة صباحا...
- يا ابي يوجد بيننا كثيرون
يجهلون هذا الشيء...
- وما الخطا في هذا يا ابي...؟
- الخطا في ان نقول:
يوجد بيننا...
والصواب: ان لا نبقى الفعل
هنا...
لان (يوجد) تدل على مطلق
الوجود...
ومثل ذلك قولهم:
لم يكن موجودا في بيته...
الصواب: لم يكن في بيته...
اشكر يا والدي...

البنوك الغربية تدعو الى اصلاحات سياسية في بريتوريا

البنك المركزي في جنوب أفريقيا... وأوضح مصدر مصرفي أنه من المقرر أن يتوجه المصرف جيران دي رول الذي التقى في زيورخ بممثلي البنوك التجارية السويسرية في جنيف أفريقيا في أعقاب جولة قام بها في أوروبا الغربية وفي الولايات المتحدة... وذكر أحد المصرفيين في الاجتماعات أن قرار التاجيل لمدة أربعة أشهر على الأقل الذي اتخذته بريتوريا لسداد ديونها قصيرة الأجل - ١٦ مليار دولار من ديون بنوك تجارية إجمالية تبلغ قيمتها ٢٢ مليار دولار - يعد مشكلة مؤقتة... واستطرد يقول أن البنوك ترى في هذا الوقت أن جنوب أفريقيا... يمكنها أن تدفع في نهاية الأمر... ويرى أن المشكلة تكمن في «التوصل إلى استقرار سياسي كلي في جنوب أفريقيا، لاعطاء الثقة من جديد إلى البنوك وفي هذا المجال فإن الوقت يعد متأخراً للغاية بالنسبة للتنازلات الصغيرة من جانب سلطات جنوب أفريقيا... وأشار محافظ أوروبي آخر إلى أن الوضع في جنوب أفريقيا ليس مثقلاً في المجال الاقتصادي، حيث أن جنوب أفريقيا تختلف عن دول أمريكا اللاتينية الأكثر استبداداً في مجال اقتصادها بحقق نجاحاً في مجالات مع الخار... وأكد أنها ليست بحاجة إلى مال جديد... وأضاف قائلاً بأن الوضع يتوقف على التحسن السياسي وبصفة خاصة فيما يتعلق بالصلح العنصري... وأوضح في النهاية أنه لم يتم بعد بحث مسألة إطلاق سراح بعض المصلحين بين جنوب أفريقيا ودانيتها وهو ما ترحب به.

بال - ١. ف. ب. - علم في أعقاب الاجتماع الشهري الذي يعقده محافظو البنوك المركزية الغربية في جنيف... وأضاف قائلاً بأن البنوك ترى في هذا الوقت أن جنوب أفريقيا... يمكنها أن تدفع في نهاية الأمر... ويرى أن المشكلة تكمن في «التوصل إلى استقرار سياسي كلي في جنوب أفريقيا، لاعطاء الثقة من جديد إلى البنوك وفي هذا المجال فإن الوقت يعد متأخراً للغاية بالنسبة للتنازلات الصغيرة من جانب سلطات جنوب أفريقيا... وأشار محافظ أوروبي آخر إلى أن الوضع في جنوب أفريقيا ليس مثقلاً في المجال الاقتصادي، حيث أن جنوب أفريقيا تختلف عن دول أمريكا اللاتينية الأكثر استبداداً في مجال اقتصادها بحقق نجاحاً في مجالات مع الخار... وأكد أنها ليست بحاجة إلى مال جديد... وأضاف قائلاً بأن الوضع يتوقف على التحسن السياسي وبصفة خاصة فيما يتعلق بالصلح العنصري... وأوضح في النهاية أنه لم يتم بعد بحث مسألة إطلاق سراح بعض المصلحين بين جنوب أفريقيا ودانيتها وهو ما ترحب به.

إلى مستقبل أم لا؟

السعودية خلال الاثني عشر شهرا الاخيرة الى تحمل الجانب الاكبر من عبء انخفاض انتاج النفط... فقد هبط معدل استخراج النفط الى ٢٠٠ مليون برميل يوميا هذا الصنف مقابل ٤٠٠ مليون عام ١٩٨٤ واكثر من ١٠٠ مليون عام ١٩٨١... ويصر العراق والذي يحارب إيران، من جانبه على إمكانية رفع انتاجه بفضل بدء تشغيل خط انابيب نفط جديد طاقته ٥ ملايين برميل يوميا... وهكذا يتصاعد التوتر بين الدول الأعضاء في المنظمة... فالدول الأكثر غنى في العالم مثل الكويت ٢٠٠ الف دولار دخل الفرد، تجلس الى جانب بعض الدول الأكثر فقرا مثل نيجيريا ٨٦٠٠ دولار... وتترقب دول أخرى مثل إيران والعراق نفسها على ساحة الحرب مما أدى فعلا إلى إلغاء مؤتمر قمة دول النفط الذي كان مقررا عقده في بغداد عام ١٩٨٥.

الأيك الاختيار بين استراتيجيتين «قبول تخفيض شديد، وجديد - لحصتها حفاظا على مستوي الاسعار، أو الاستمرار في الحرب على الحصص والمخاطرة بانفجار الاسعار الذي قد يؤدي بدوره إلى نقص العائد... وحتى الآن تتحارب منظمة الدول المصدرة للنفط للتحول إلى تحديد انتاجها الذي انخفض إلى النصف منذ خمسة أعوام ووصل إلى أقل من ١٥ مليون برميل يوميا خلال هذا الصيف... وهذه الاستراتيجية وصلت مع ذلك إلى الحدود التي يمكن احتمالها كما تتردد تلك الأصوات ترتفع داخل الأوبك... ولم تعد الكثير من الدول الأعضاء المبدئية راغبة في المزيد من ربط الحزام... وهكذا تجاوزت نيجيريا والكويت في بداية هذا العام علنا انضمامها للفترة للاتحاد... وقد اضطرت المملكة العربية

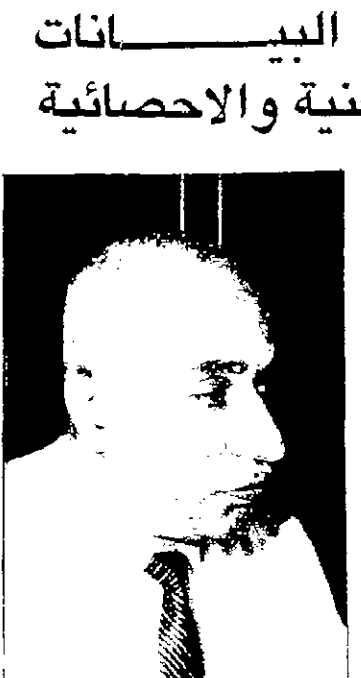
السيطرة على أسعار البترول الخام... ومع ذلك نجحت المنظمة حتى الآن في منع انهيارها في الحفاظ على حد أدنى من الترابيع ووقف انخفاض أسعار البترول في الأسواق الحرة حيث لا زال الدفاع هو هدفها الأول... إلا أن علامات ضباب نفوذ الأوبك لا تزال كثيرة... لم ينضم أي من المنتجين الجدد في العالم الثالث إلى الدول الثلاث عشرة، منذ عام ١٩٧٢... ويعطي المتعاملون في سوق البترول اهتماما يقل تدريجيا إلى قرارات المؤتمرات الوزارية للمنظمة التي تتصاعد مع ذلك... ولم تتمكن الأوبك - التي شاعت عشرين مرة سعر برميل البترول الخام بين عامي ١٩٧٠ و ١٩٨٠ من الحفاظ على سيطرتها على أسعار البترول حيث اضطرت ثلاث مرات في آذار ١٩٨٢ وكانوا ثلث ١٩٨٥ وتتمتع ١٩٨٥ إلى خفض متوسط السعر الرسمي للبترول لبهبط بنسبة ١٨ في المائة خلال الفترة من ١٩٨١ إلى ١٩٨٥... وبالرغم من تأقلم الأعضاء الثلاثة عشر مع «قوانين السوق» الذين كانوا يمدونه عام ١٩٧٩ بسنتين في المائة من انتاج البترول في العالم غير الشيوعي إلا أنهم رأوا نصيبهم يتناقص حتى وصل إلى ٢٢ في المائة في منتصف عام ١٩٨٥ ومن ثم أصبحت الأوبك يحاصرها شبه إعلان جديدا... انخفاض الاستهلاك «أقل من ١٢ في المائة في الفترة من عام ١٩٧٩ إلى ١٩٨٤ ويتنظر أن ينخفض عام ١٩٨٥ بنسبة ٢٥ في المائة وفي هذا الصدد لجأ العالم الذي أنهك ارتفاع أسعار البترول إلى الاقتصاد في استهلاكه وإيجاد بديل عن «الذهب الأسود» في الكهرباء النووية والغاز... وحتى الفحم... زيادة تأثير الدول المنتجة الأخرى ببحر الشمال والمكسيك وغرب أفريقيا حيث أصبح التفتيش عن البترول مجزيا بسبب ارتفاع أسعار الخام وقد اتجهت إليها شركات البترول الغربية الكبرى التي تنازلت عن حقوقها في استغلالها عن دول الأوبك... وأزاء هذا التطور يتعين على دول

باريس - ١. ف. ب. - تجد منظمة الأوبك رمز تحرر دول «الجنوب» الفقيرة و «مربعة» دول «الشمال» الغنية عشية الذكرى الخامسة والعشرين لانتشالها نفسها في وضع المدافع ومعددة بالانتظار... وقد عدلت منظمة الدول المصدرة للنفط - التي شكلت في ١٤ أيلول ١٩٦٠ - عن كل احتفال... كما ألغى المؤتمر غير العادي الذي كان مقررا عقده في كراكاس في بداية العام... وبعد السبعينيات التي تميزت بارتفاع أسعار البترول مرتين بشكل كبير عامي ٧٤/٧٣ و ٨٠/٧٩ مما أثر بشدة على الاقتصاد الدولي تسمى الدول الثلاث عشرة في المنظمة اليوم إلى استراتيجية مشتركة أمام انخفاض عائداتها البترولية وفقدان

فائدة ودائع الريال السعودي تحفظ بتحسنتها في البحرين

البحرين - رويتر - قال متعاملون في أسعار الفائدة على ودائع الريال السعودي احتفظت بتحسنتها أمس في تعامل نشط إلى حد ما حيث هبطت تسعيرها مع موقف الدولار في الصباح الباكر ولكنها استعادت قوتها في جلسة القطع... وقالوا أنه لا يزال هناك إقبال على شراء الدولارات مقابل الريالات بسبب التكهّن باحتمال أن يؤدي تحسن الدولار إلى تخفيض قيمة الريال... إلا أن أسعار الفائدة السارية على الحسابات الجارية سجلت بعض الهبوط وتراجعت فائدة ودائع بعد غد والدفعة بعد يومين بين ١١ و ١٢ - ١١ في المئة ودار السهم الفوري للريال حول ١٧/٢٢ مقابل الدولار بتغير طفيف عن أول أمس... وتراجعت فائدة ودائع شهر بين ٧/٨ - ١٠/٨ و ١٠ - ١١ في المئة وثلاثة أشهر بين ٩ - ١٠ و ٩ - ١٠ في المئة دون تغيير عن أول أمس في حين تحسنت فائدة ودائع ستة أشهر إلى ١٠ - ١١ و ١٢ - ١٣ في المئة.

نائب رئيس الاتحاد العربي لصناعة الاسمنت الاتحادي يولي اهتماما بتوفير احدث البيئات والمعلومات الفنية والاحصائية



عمان - بتر - من نائب الرئيس

قال السيد قاسم ابو الشيخ نائب رئيس الاتحاد العربي لصناعة الاسمنت ومواد البناء مدير عام شركة مصانع الاسمنت الأردنية، أن الاتحاد العربي للاسمنت ومواد البناء يهدف إلى توفير أحدث البيئات والمعلومات الفنية والاحصائية والاقتصادية والتسويقية العربية والعالية بالنسبة للمواد الأولية والوسيطة والنهائية في صناعة الاسمنت.

وأضاف في حديث لوكالة الأنباء الأردنية أن الاتحاد الذي تأسس في عام ١٩٧٧ ومقره في دمشق، يضم في عضويته ست عشرة دولة عربية بما فيها الأردن، ويسعى إلى مساعدة إحدى وسبعين شركة اسمنت عربية في إجراء الأبحاث ودراسات الجدوى التي تحتاج إليها من خلال الخبرات العربية والأجنبية في هذا المجال، إضافة إلى متابعة تنفيذ برامج التعاون بينها في المبادئ الفنية والتجارية والمساهمة في وضع وتطبيق مواصفات قياسية عربية موحدة في مجال صناعة الاسمنت ومواد البناء والتعاون مع الاتحادات والأجهزة المماثلة ومعاونته الأعضاء فيه، على حل مشاكلهم وأصدار الشرائح والمشاركة في الندوات والمؤتمرات العربية والدولية، وكذلك تدعيم الروابط الفنية والصناعية والتجارية بين الأعضاء في سبيل تنمية وتطوير البحث الصناعي ومعاونتها على تنفيذ المشروعات الجديدة.

كما عقد الاتحاد العديد من اللقاءات الفنية بمشاركة شركات اجنبية صانعة للمعدات اللازمة للاسمنت، ومن المقرر عقد لقاء فني في شهر ايار من العام القادم في عمان وبالنسبة لعلاقة الاتحاد بالاتحادات والمنظمات النوعية، أوضح أن هناك تنسيقا بين المنظمات والاتحادات العربية المتخصصة والمنظمات الدولية التي لها علاقة بصناعة الاسمنت.

وعن مدى اهتمامات شركة مصانع الاسمنت الأردنية بالتدريب... قال السيد ابو الشيخ، أن الشركة تولي اهتماما متزايدا بعمليات التدريب من أجل رفع الكفاءة الانتاجية للعاملين فيها، واعداد الكوادر الفنية المدربة محليا بهدف خفض كلفة الانتاج، إذ أن الشركة كانت في السابق توفر تدريبات للخارج، مما يكلفها المبالغ الباهظة قبل أن تنشأ مركزا تدريبيا تابعا لها يوفر من هذه النفقات ويضيف من فرص الاستفادة من التدريب في مجالات الانتاج والصيانة ومراقبة النوعية والمواد الخام والنواحي الادارية.

وأشار إلى أن الأردن أصبح عضوا في هذا الاتحاد منذ عام ١٩٧٨، وبشارك في نشاطاته المختلفة، وله ممثل في مجلس إدارة الاتحاد. بالإضافة إلى أنه يشغل منصب نائب رئيس الاتحاد منذ عام ١٩٨٢ ولدة أربع سنوات. ويحل نشاطات الاتحاد، قال أن الاتحاد يشارك بأعداد الشرائح الدورية والاحصائية عن الاسمنت في الوطن العربي، ويساهم في ترجمة الكتب والمجلات المتخصصة ويشارك فيها كما يتعاون الاتحاد مع مراكز بحوث البناء في البلدان العربية الذي يعتبر مركز بحوث البناء التابع للجمعية العلمية الملكية واحدا من أهمها، كما يعمل على توسيع قاعدته يضم العديد من شركات الاسمنت ومواد البناء العربية.

وتسعى الشركة بالتعاون مع الوزارات والادارات الحكومية المختصة إلى تطوير هذا المركز ليصبح مركزا إقليميا متخصصا في صناعة الاسمنت، حيث أن هناك اتصالات مع منظمة التنمية الصناعية (اليونيدو) لتجهيزه ببعض الوسائل والأمكنة الفنية والمادية.

وأوضح أن جميع المدربين في هذا المركز هم أردنيون، وأن الشركة تسعى لخلق كوادر فنية كفوءة وقادرة على التدريب.

وتسعى الشركة بالتعاون مع الوزارات والادارات الحكومية المختصة إلى تطوير هذا المركز ليصبح مركزا إقليميا متخصصا في صناعة الاسمنت، حيث أن هناك اتصالات مع منظمة التنمية الصناعية (اليونيدو) لتجهيزه ببعض الوسائل والأمكنة الفنية والمادية.

وأوضح أن جميع المدربين في هذا المركز هم أردنيون، وأن الشركة تسعى لخلق كوادر فنية كفوءة وقادرة على التدريب.

تأجيل محاكمة المتهمين بقضية اختلاسات صندوق النقد العربي

أبو ظبي - ق. ن. ١ - قررت محكمة جنحيات أبو ظبي في ختام جلساتها الأولى ظهر أمس تأجيل النظر في قضية اختلاسات صندوق النقد العربي إلى يوم ٢٧ تشرين أول القادم بناء على طلب الدفاع لاتاحة الفرصة له للاطلاع على مستندات القضية... صرح بذلك السيد عبد الوهاب عبيدوي المحامي العام ببنية الاستئناف بأبو ظبي عقب الجلسة التي استغرقت حوالي ساعة بحضور محامي المتهمين وصندوق النقد العربي... وكانت محكمة الجنحيات الكبرى بابوظبي قد عقدت أول جلساتها الخلق هنا أمس للنظر في قضية الاختلاسات المالية من صندوق النقد العربي - الذي يتخذ من أبو ظبي مقرا له - والبالغ قيمتها ٧٠٠ مليوناً و ٨١٥ ألف دولار وانتهت فيها الدكتور جواد هاشم الرئيس السابق للصندوق وخمسة من كبار معاونيه... وقد حضر هذه الجلسة اثنان من المتهمين وتغيب عنها الدكتور جواد هاشم والثلاثة الآخرون من المتهمين حيث أوكلوا إلى عدد من المحامين امر الدفاع عنهم... وذكر مصدر الادعاء عن المتهمين أن الدفاع سيطالب بتأجيل النظر في القضية حتى يستطاع خلالها الاستعانة بأحد بيوت الخبرة المالية لمراجعة حسابات الصندوق من جديد خلال الفترة التي وقعت فيها الاختلاسات... وكانت هذه الاختلاسات قد اكتشفت عام ١٩٨١ عندما قام أحد بيوت الخبرة المالية العالمية بدراسة اوضاع الصندوق المالية وتبينتها بناء على طلب وزير المالية بدولة الإمارات حيث وضع تقريراً ضمنه معلومات خطيرة حول وجود اختلاسات تمت عن طريق معاملات غير مدونة في دفاتر الصندوق.

سوق عمان المالية

الجمعة ١١ أيلول ١٩٨٥
لرقم الهاتف: ٢٢٣١٧ / ٢٢٣١٨ / ٢٢٣١٩ / ٢٢٣٢٠
نشرة سوق عمان المالي يوم أمس الثلاثاء الموافق ١٠ / ٩ / ١٩٨٥

اسم شركة	عدد الاسهم	حجم تداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الإغلاق	سعر آخر	سعر آخر	قوة	عدد
بنك الأردن	١٧٦٧	٤٥٧٥	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
بنك عمان	١٧٦٧	٤٥٧٥	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
بنك الكويت	١٧٦٧	٤٥٧٥	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
بنك قطر	١٧٦٧	٤٥٧٥	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
بنك البحرين	١٧٦٧	٤٥٧٥	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
بنك الكويت	١٧٦٧	٤٥٧٥	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
بنك قطر	١٧٦٧	٤٥٧٥	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
بنك البحرين	١٧٦٧	٤٥٧٥	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
بنك الكويت	١٧٦٧	٤٥٧٥	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
بنك قطر	١٧٦٧	٤٥٧٥	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
بنك البحرين	١٧٦٧	٤٥٧٥	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠

١	١٧٦٧	٤٥٧٥	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
٢	١٧٦٧	٤٥٧٥	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
٣	١٧٦٧	٤٥٧٥	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
٤	١٧٦٧	٤٥٧٥	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
٥	١٧٦٧	٤٥٧٥	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
٦	١٧٦٧	٤٥٧٥	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
٧	١٧٦٧	٤٥٧٥	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
٨	١٧٦٧	٤٥٧٥	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
٩	١٧٦٧	٤٥٧٥	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
١٠	١٧٦٧	٤٥٧٥	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
١١	١٧٦٧	٤٥٧٥	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
١٢	١٧٦٧	٤٥٧٥	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
١٣	١٧٦٧	٤٥٧٥	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
١٤	١٧٦٧	٤٥٧٥	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
١٥	١٧٦٧	٤٥٧٥	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
١٦	١٧٦٧	٤٥٧٥	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
١٧	١٧٦٧	٤٥٧٥	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
١٨	١٧٦٧	٤٥٧٥	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
١٩	١٧٦٧	٤٥٧٥	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
٢٠	١٧٦٧	٤٥٧٥	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠

١١٦

إعلان إلى أطفالنا الأعزاء

صدر عن سوق عمان المالي نشرة توعية تهدف إلى تهيئة الباك الإخباري بعنوان «رحلة في سوق عمان المالي» وهي مجلة كاريكاتيرية موجهة للأطفال الأحياء الذين شارب أعوام بين العاشرة والخامسة عشرة.

«رحلة في سوق عمان المالي» مجلة توعية مفهوم الأسهم والسندات، ومزايا الاستثمار بها، وأسلوب التعامل بها وشراءها من خلال السوق.

يمكن للأطفال الأعزاء الراغبين في قراءتها ومطالعتها مراجعة إدارة سوق عمان المالي والمكتبة إلى إدارة السوق للحصول عليها مجاناً وذلك عن العنوان التالي:

سوق عمان المالي / الضميمة - مبنى الجمع التجاري - تلفون ٢٦٠١٧ - ٢٦٠١٨ / ص ٨٨٠ - عمان.

المستلم
د. هاشم الصلح



بيت للبيع
يوجد بيت للبيع في جبل الهشبي الشمالي بجانب دير اللاتين مؤلف من عشر غرف مسطح البناء (٢٣٠) متر مربع، ويقع على أرض مساحتها ١٠ دونم. للمراجعة الرجاء الاتصال مع هاتف (٨٨٤٣٨) - عمان.

اعلان توظيف صادر عن وزارة التخطيط
تعلن وزارة التخطيط عن حاجتها إلى عدد من الموظفين من حلة التخصصات التالية:

- ١ - هندسة مدنية، من حلة شهادة الدكتوراه أو الماجستير أو البكالوريوس تخصص مياه ومجاري - نقل طرق وسكك، بخبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال دراسات الجدوى الفنية والاقتصادية وتصميم وتنفيذ مشاريع مياه ومجاري طرق وسكك.
- ٢ - هندسة صناعية، من حلة شهادة الدكتوراه أو الماجستير بخبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في مجال الدراسات وتصميم وتنفيذ المشاريع الصناعية.
- ٣ - هندسة ميكانيكية، من حلة شهادة الدكتوراه أو الماجستير أو البكالوريوس بخبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال الدراسات الفنية والاقتصادية.
- ٤ - الاقتصاد، من حلة شهادة الدكتوراه أو الماجستير في الاقتصاد يفضل من ١٠ سنوات.
- ٥ - المحاسبة، من حلة شهادة الماجستير في المحاسبة العامة بخبرة لا تقل عن ثلاثة سنوات.
- ٦ - الإدارة، من حلة شهادة البكالوريوس في الإدارة العامة أو إدارة الأعمال بخبرة لا تقل عن سنتين.

يشترط في المتقدمين اعادة اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة. يرجى من الراغبين التقدم بطلباتهم لاسم التوظيف في وزارة التخطيط أثناء ساعات الدوام الرسمي مصطحبين معهم الشهادات العلمية والعلمية مصدقة حسب الأصول بموجب لا يتجاوز ١٧/٩/١٩٨٥.

وزير التخطيط

وتسعى الشركة بالتعاون مع الوزارات والادارات الحكومية المختصة إلى تطوير هذا المركز ليصبح مركزا إقليميا متخصصا في صناعة الاسمنت، حيث أن هناك اتصالات مع منظمة التنمية الصناعية (اليونيدو) لتجهيزه ببعض الوسائل والأمكنة الفنية والمادية.

وأوضح أن جميع المدربين في هذا المركز هم أردنيون، وأن الشركة تسعى لخلق كوادر فنية كفوءة وقادرة على التدريب.

وتسعى الشركة بالتعاون مع الوزارات والادارات الحكومية المختصة إلى تطوير هذا المركز ليصبح مركزا إقليميا متخصصا في صناعة الاسمنت، حيث أن هناك اتصالات مع منظمة التنمية الصناعية (اليونيدو) لتجهيزه ببعض الوسائل والأمكنة الفنية والمادية.

وأوضح أن جميع المدربين في هذا المركز هم أردنيون، وأن الشركة تسعى لخلق كوادر فنية كفوءة وقادرة على التدريب.

١١٦

١١٦

● ابراهيم حسن
عبادى/اريد

GARDEN SERVICES **مكتب دويكان خدمات الحدائق**
 تنسيق. رش. صيانة. رعي بالتفصيل.
 Tel. 842038

لمن يرغب بالاشتراك في هذه الخدمات الاتصال بقسم الاعلان . جريدة صوت الشعب . هاتف ٦٣٦١٤٦

مناقشة ألعاب الشباب خلال جلالة الملك الحسين

أبو الطيب يري لقاءات بطولة نادي الحسين - أربد



يرعى السيد محمد جميل أبو الطيب المدير العام المؤسسة رعية الشباب احتفالات نادي الحسين أربد والتي تنظم بمناسبة العيد الذهبي لجلالته وعقدت اللجنة المنظمة للبطولة اجتماعاً لها أمس لمناقشة الأمور التنظيمية والتحكيمية والفرق المشاركة بحضور مندوبي الفرق وأجريت القرعة بحضور مندوب الاتحاد السيد رياض القل وجات مباريات البطولة كما يلي:

النادي	اليوم	التاريخ
الحسين - الأثوذكسي	الخميس	١٢/٩
الأمل - السلط	الخميس	١٢/٩
البلدعة - الفانز	الجمعة	١٣/٩
عقرب - الفانز	الجمعة	١٣/٩
الفانز - ٣٣ الفانز	الجمعة	١٣/٩

اليوم اجتماع طارئ لاتحاد ألعاب القوى

دعا الدكتور محمد حمدان رئيس الاتحاد الأردني لألعاب القوى كافة أعضاء الاتحاد لاجتماع طارئ عقد في الخامسة من مساء اليوم. صرح بذلك السيد ياسين الجليلي نائب رئيس الاتحاد والذي وصف الجلسة بأنها في غلة الأهمية وتعنى حل كافة الأعضاء عدم التخلل لأي سبب.

يرتفع الاحتفال بتواجد الفرق المشاركة في البطولة بمصالة جامعة اليرموك الساعة السادسة مساءً ويبدأ حفل الافتتاح الساعة السادسة مساءً. قررت اللجنة أن يكون زمن المباريات ٢٠ دقيقة معاً المباراة النهائية ٣٠ دقيقة. تشكلت اللجنة الفنية من السيد حسن قنديل، رياض القل عضو الاتحاد، رمزي عريفي.

★ في دوري الأولى..

م. الزرقاء يقسو على البقاء بنصف دستة اهداف والأثوذكسي يدخل الأمان على حساب السلط

صور باهر: ٢
المفروق: لا شيء
● كان فريق صور باهر بحاجة الى ١٥ دقيقة من بداية المباراة لين شيد فريق المفروق بهدف الأول حين احتسب الحكم ابو عيش ضربة جزاء على المفروق تصدى لها خضر رشاد وأودعها الشباك بقدرته. وسط احتجاج لاعبي المفروق ومحولتهم تأخير اللعب لتتوقف المباراة أكثر من دقائق.

● انقل فريق م. الزرقاء شباك البقاء بنصف دستة اهداف نظيفة في المباراة التي جرت بينهما على ستاد الزرقاء. وعلى ملعب البتراء فاز فريق الأثوذكسي على فريق السلط بهدفين مقابل هدف واحد. وفي المساء تعذب صور باهر أمام المفروق قبل أن يحفظ الفوز بهدفين مقابل لا شيء.

● تعرض فريق البقاء لاقسى هزيمة له في الدوري حين خسر أمام م. الزرقاء بسنة اهداف نظيفة في المباراة التي جرت بينهما على ستاد الزرقاء بعد ظهر أمس. وقد انتهى الشوط الأول ٣/٠ لصالح م. الزرقاء. سجل الزرقاء: خالد عطا (٣٠) وفي د. ٣٠. يضيف محمد بوش هدفًا جميلاً... وبعد انتهاء المباراة حاول فريق المفروق والادبيير، الروح الرياضية. بالاعتداء على الحكم ولكن تدخل رجل الأمن في الوقت المناسب حل دون ذلك.

● يستأنف الدوري في اسبوعه الثالث عشر بإجراء المباريات التالية: كفر سوم - م. أربد في الساعة الثالثة على ملعب أربد... وشهد ستاد البتراء لقاءً لأب من شتر ويومك عمان في الثالثة وتختتم مباريات اليوم بقاء القوتلي والجيل في الثالثة من بعد الظهر على ستاد الزرقاء.

أرض زراعية للتأجير
معرض للأيجار أرض زراعية مساحتها تزيد عن ٨٠ دونم - ضمتها بئر ماء عدد ٢٠٠٠ تجهيزاً كاملاً مع غرف للمزارعين - الموقع / من رصيف قصص الصلاوات - وادي الضليل
يرجى من رغبة في استشارة استشارة على الهاتف رقم: ٢٦٥٢٦١ - ٢٦٧٢١٤

صالة السفراء
تصفية كبرى من ٢٥٪ - ٥٠٪
مناصب ترفيهية وعروض متنوعة... على من أنواع الترفيه...
مركزاً للترفيه - الميراث - الميراث - الميراث...
أسبوعية - السوفيت - الميراث - الميراث...
٨١٥٥٣٣

وزارة الأشغال العامة
دائرة العطاءات الحكومية
MINISTRY OF PUBLIC WORKS
GOVERNMENT TENDERS DIRECTORATE
اعلان طرح عطاء مركزي رقم ٨٥/١٣ بشأن حديد حماية واضافات في مبنى مجلس الامة
يدعى المقاولون المصنفون في مجال الإنشائية بالثانية (أ. ب) الراغبون بالإشتراك في هذه المناقصة لتسلم وثائق العطاء من دائرة العطاءات الحكومية اعتباراً من تاريخ ١٩٨٥/٩/٣ حسب الشروط التالية:
١ - وصف العمل حديد حماية واعمال مرافق لمبنى مجلس الامة.
ب - ثمن نسخة المناقصة (٢٠) ديناراً غير مسفرة.
ج - يرفق بالعرض عطاءة منفصلة بقيمة (١٢٠٠) ديناراً سارية المفعول لمدة (٩٠) يوماً.
د - آخر موعد لتبني نسخ العطاء هو ١٩٨٥/٩/١٥
هـ - نوع العطاء لدى دائرة العطاءات الحكومية في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٥/٩/١٨
رئيس لجنة العطاءات المركزية
مدير دائرة العطاءات الحكومية

إيقاف عدد من لاعبي الكره

عقدت لجنة النظام والسلوك المنبثقة عن اتحاد الكره جلسته هامة لها برئاسة الزميل محمد جميل عبدالقادر وقد أقرت العديد من القرارات.
إيقاف ثلاثة لاعبين لأربع مباريات متتالية وهم:
أكرم الشراييه من نادي الطفيله
جمال يوسف (الموقر)
إيقاف اللاعبان محمد محمود مصطفى وحسين أحمد من فريق أبناء البلدية مباراة واحدة.
إيقاف اللاعب عدنان حمد أحمد (٨) مباريات.

لقاءات ودية بين العراق وقطر

ذكرت صحيفة البيان الإماراتية أن الأمير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم يجري اتصالات على مستوى عال مع المسؤولين في اتحاد كرة القدم في قطر والعراق لتنظيم لقاءات ودية لكرة القدم بينهما في محاولة لتصفية الأجواء



● منيب (الأحمر) يحاول استخلاص الكره من زعفر (الوحدات).

تصفيات أفريقيا لكأس العالم الجزائر وتونس يومي ١٨ و ١٩ تشرين أول

علم لدى الاتحاد الجزائري لكرة القدم أن الاتحادين الجزائري والتونسي لكرة القدم قررا بموجب اتفاق مشترك تحديد يومي ١٨ و ١٩ تشرين أول للقاء المزدوج بين تونس والجزائر - مباراة الذهاب في تونس - للقاء الأخرى من تصفيات كأس منطقة أفريقيا لكأس العالم لكرة القدم. وقد أكد الاتحاد الدولي لكرة القدم هذين المواعيد. وفيما يتعلق بالحكام ذكرت صحيفة "الشعب" - نقلاً عن صحيفة الصداقة - الرياضية أن الاتحادين اتفقا على طاقم من ثلاثة حكام أوروبيين.

بطولة كأس الأردن للكرة الطائرة.
تنطلق اليوم بطولة كأس الأردن الرابعة للكرة الطائرة بإجراء المباريات التالية:
● فريق الهلال + فريق الزهور الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم على قاعة رم بمدينة الحسين الرياضية.
● فريق صولج + فريق القلعة الساعة الرابعة والنصف على قاعة رم. وتستأنف المباريات صباح يوم الجمعة القادم.

كيف سيتم اختيار نجوم المنتخب الوطني لكرة القدم؟

فرغت لجنة المنتخبات الوطنية لكرة القدم من إعداد الدراسة الكاملة لاعادة تشكيل المنتخب الوطني لكرة القدم من جديد وبعد أن استندت مهمة الإشراف عليه لزمينا الوطني محمد عوض ومساعدته عزت حمزة اللذين سيكتفان بإعلان التشكيلة النهائية لعضو المنتخب.
وعلمت الشعب أن عدد لاعبي المنتخب سيصل الى ٢٥ لاعباً عشرة منهم من لاعبي منتخب الشباب ومن أبرز هذه الأسماء عبدالرزاق كوشك وعبدان الشملاوي (عمان) ماهر أبو حجلة ويعقوب الترك وعمر بال (الأحمر) ولقي حاتم وموسى عوض (الفصيل) ومحمد المشه وإبراهيم العموري. فيما سيتم اختيار ١٥ لاعباً من المنتخب الأول على أن لا تزيد أعمارهم عن ٢٥ عاماً وبالتحديد من مواليد ١٩٦٠ وما دون ومن أبرزهم: عزت هشام وعصام التل وخالد سعيد وحسام سقوط وزيد الشرح وسامي السعيد وعبد الخريم الشداف وجمال أبو عابد وخالد عوض وتوفيق الصاحب وعبدان الترك وهيثم عبدالهادي وربما تم إضافة كل من ناصر سليم (الضرب) رياض طلفاح وموفق المراسية (العربي) وعاد الأعور ومحمود العبادي (عمان) وأحمد ذيابات ونزيه سرور (الجزيرة) وبعض الوجوه الجديدة. عموماً فإن هذه التشكيلة تبقى مجرد التوقع فيما تستمر التشكيلة النهائية بعد أكثر من أسبوع وهذا ما صرح به محمد عوض مدرب منتخب الوطني.

صخر MSX
في مدينة العقبة
يسر لمديرية التعليم في العقبة بآت تدعوكم لحضور حفل افتتاح لعمركم

التقنيات الثورية على الكمبيوتر
وذلك يوم الخميس من الساعة ٧:٠٠ مساءً ويستمع الجمعية من الساعة ٧:٠٠ - ٧:٤٠ مساءً
الوقت من الساعة ٧:٠٠
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بمساحة ٢١٢٧٨١ (العقبة) أو مساحة ٢٧٩٦٦٦ (عمان).

الدوري الكروي الممتاز:

الوحدات يلتقط أنفاسه بهدف في مرمر الأهل

الفيصلي يلتقي الجزيرة «وعينه» على الصدارة

الإداء وتلقى اللاعبين وهذا المره للقاء طابع آخر. كيف لا ومديري الفريقين أشقاء. فهذا مصطفى حسن يدير الجزيرة وهذا أحمد حسن يدير الفيصلي. حسن أن هذا اللقاء يعتبر مصحفي حقيقة الجزيرة. والفريق سوف يقدم عرضاً أخيراً سحرًا من خلاله نأمل أن نرضي جمهورنا الحبيب ونعيد البسمة إلى شفاهه. وقال أن هذا اللقاء هو لقاء محبة والكره تعطي من يعطيها ونحن قائلون على العطاء. ويبدو أن مصطفى حسن واثق من كلاله وأن يرضي جمهور الجزيرة بفريقه الذي أخذ يتهاوى في الفترة الأخيرة ويعتبر الجزيرة في لقاء اليوم فرصة للجزيرة لكي يحدد الثقة والأطمئنان للجمهور في الوقت الذي يرنو الفيصلي إلى تقديم أقوى عروضه متطلعا إلى مواصلة صدارته للدوري.

الفصيل خطوته متكاملة فخط هجومه شارب بقيادة خالد عوض ومعه عبد وإبراهيم فيما يساعده بسهم مراد وجعل أبو عابد ليعملان على فرض الزيادة العددية في منطقة الجزيرة بيد أن دفاع الفصيل أحياناً لا يظهر بمستواه وذلك لأن هجوم الجزيرة سيوقع بعض مديري أن الإطلاق من الجانبين هما الطريق الأسهل لطرق شباك الفصيل وقد يتقدم حلمي طه لمساعدة الهجوم لكن وجوده في منطقة الوسط أفضل بشارته في ذلك وتوفيق وفي الهجوم يبرز نزيات وفارس وإيمان الحمصي. لكن دفاع الفصيل سيضرب رقبة صامره على ثلاثي هجوم الجزيرة بحيث لا يتمكن من الاستفادة من الكره عموماً لقاء اليوم هو لقاء متجدد يصعب التنبؤ بنتيجته وكعادته حافل بالقوة والتعنه.

تصدر الوحدات دوري الكره مؤقتاً وذلك بعد فوزه على الأهل بهدف واحد مقابل لا شيء في المباراة التي أقيمت بينهما في ستاد عمان الدولي بمدينة الحسين للشباب. ومن جهة أخرى يشهد الصراع عصر هذا اليوم حيث يلتقي فريقا الفيصلي والجزيرة في مباراة مثيرة متجددة بين الإثارة والهدوء.

الوحدات: ١ - الأهل: صفر

لم تجد الرقابة الصارمة التي فرضها دفاع الأهل على هجوم الوحدات طيلة شوط المباراة فتمكن جلال على نجم دفاع الوحدات من مزج الشباك الأملوية بعد أن نفذ خالد سليم الكرة الركنية التي تابعها جلال برأسه هدف الوحدات والمباراة الوحيدة في الدقيقة ٢٨. وكان الوحدات قد بدأ المباراة بهجوم مكثف وكان الإثارة استحوذت على الكره. فكان خالد سليم يتنقل من الممنعة وخاض من الميسره فيما كان الشداف والمسه يقارعان دفاع الأهل. ومع الضغط الهجومي كان عمر بلال يلتقي تمريره من الميسره ويصلحها لنفسه ويسددها بذكاء في الزاوية البعيدة أبعدها تيم إلى ركنيه. الأهل رغم غياب نجمه شاهر سلامة إلا أن منطقة المأثرة كانت فعالة وكان جميل وعيسى يساندان الهجوم الذي لم يكن فعالاً بيد أن دفاع الأهل بذل مجهوداً طيباً وكان محمود ماهر الأمل فيما تألق سلامه حارس الأهل وصعد العديد من الكرات.

الوحدات من جهته كان ينطلق من العمق ولذلك لم يكن خط هجومه موفقاً في طرق الشباك الأملوية في الشوط الأول ولاتحت له فرصتان الأولى عندما مر خالد سليم الكره إلى

ويدة الوحدات هجومه بكتافه فهذا محمد المشه يسد دفاعه على المرعى ولو مرر إلى خاص لكان أفضل. ويمرر المشه كره أخرى إلى خالد الذي يتابعها خارج المرعى وهذا راس جلال يسد الكره بعد ركنيه نفذها عمر سلامة جاءت بجوار القائم. وكان وليد قنديل أن يضيف للوحدات هدفاً عندما تلقى كره خالد سليم وتابعها برأسه أبعدها سلامه بصعوبة لينتهي اللقاء بفوز الوحدات بهدف واحد أوصله للصدارة برصيد ١١ نقطة.

الفصيل والجزيرة:

يعقب لقاء الفصيل والجزيرة كعادته بالأثارة والقوة ويمتاز بسرعة

استعدادا للقاء المنتخب السوري

المنتخب البحريني لكرة القدم يصل اليوم

السوري الذي سيقام في دمشق في العشرين من الشهر الجاري في إطار تصفيات الآلاف النهائية لكأس العالم.

معهسكر تدريبي يستمر حتى الثامن عشر من الشهر الجاري وذلك في إطار استعداداته للقاء الأهل مع المنتخب.

تصل إلى عمان في الثانية عشرة من بعد ظهر اليوم بعثة المنتخب البحريني لكرة القدم وذلك لاقامة



Chef's Steak House
Have your choice of superb steak in a delectable fashion, served with fresh salad and a selection of desserts.
From JD 4.000 - JD 6.000
This is your chance to enjoy a delightful evening.
This is just for you!
Open from 7:00 pm until midnight
For reservation, please call Amra Hotel at 815071 ext. 1507
Jericho Room
Amra Hotel
FORUM HOTELS

مؤكدا حقه المشروع في الدفاع عن النفس

العراق يدعو الأمم المتحدة لاتخاذ الإجراءات لوقف العدوان الإيراني

عن النفس وفقاً لميثاق الأمم المتحدة. وحذر السيد طارق عزيز من خطورة هذه الاعتداءات المستمرة لاعلى العراق وأراضيه فحسب وأنها على الأمن والسلام الدوليين وقال وفي هذا الوقت الذي أصبح فيه النزاع المسلح بين العراق يؤثر مخاوف المجتمع الدولي لا تقسمه من مخاطر جدية على السلم والاستقرار في المنطقة يستمر النظام الإيراني على إصراره في العدوان على العراق وعلى دول المنطقة متتبعاً بذلك أبسط قواعد القانون الدولي.

ولفت السيد طارق عزيز في رسالته انظار الآمين العالم للأمم المتحدة الى قيام إيران بشن عدوان جديد على الأراضي العراقية يوم ٩/٩/١٩٨٥. في منطقة الحدود الشمالية للاعتداء على سيادة العراق واحتلال أراضي بالقوة مخالفة بذلك مودة أخرى ميثاق الأمم المتحدة وقرارات مجلس الأمن وبقية قواعد القانون الدولي.

وأضاف أن القوات العراقية قامت برد العدوان وسحقته انطلاقاً من حق العراق المشروع في الدفاع

بغداد - و.أ.ع. - أكد العراق أن عدم اتخاذ الأمم المتحدة وإجرتها الإجراءات الفعالة لردع نظام إيران من شأنه أن يؤدي الى تمتد هذا النظام وإلى ازدياد حالة التوتر في المنطقة.

وطالب في رسالة بعث بها السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية أمس الى الآمين العام للأمم المتحدة القيام بالدور المناط به وفق ميثاق الأمم المتحدة وقرارات مجلس الأمن واتخاذ الإجراءات اللازمة لإيقاف هذا العدوان والعمل على استتباب الأمن والسلم في المنطقة.

اثنان من قادة

المحاولة الانقلابية

يفران من تايلاند

بانكوك - أ. ف. ب. - أكدت الصحف الصادرة في بانكوك أمس أن ضابطين سابقين ممن اشتركوا في محاولة الانقلاب الفاشلة غادرا البلاد طلباً للجوء (في سنغافورة أو بورما).

ونقلت وكالة الأنباء القطرية التي أوردت التبا عن مصادر الدفاع عن المتهمين بتأجيل النظر في القضية الى فترة معقولة يستعمل خلالها من تقديم المستندات الى جانب إمكانية المطالبة بضرورة الاستعانة بأحد بيوت الخبرة المالية لراجعة حسابات الصندوق من جديد خلال الفترة التي وقعت فيها الاختلاسات.

وكانت الاختلاسات قد اكتشفت عام ١٩٨١ عندما قام أحد بيوت الخبرة المالية العالية بدراسة أوضاع الصندوق المالية وتدقيقها بناء على طلب وزير المالية بدولة الإمارات حيث وضع تقريراً ضمنه معلومات خطيرة حول وجود اختلاسات تمت عن طريق معاملات غير مدونة في دفاتر الصندوق.

ربما يكون قد هرب الى سنغافورة ليلة الاثنين/الثلاثاء، بينما لجأ شقيقه الأصغر الفتاتان كروينيل ماناس وريكاتشون وهو ضابط سابق في سلاح الطيران الى (بورما).

ويذكر أن الكولونيل مانوس شطب من سجلات الجيش اثر اشتراكه في محاولة انقلاب آخر وقع في الأول من ابريل (نيسان) ١٩٨١.

مدافع مضادة للطائرات

على مقر الخميني

فبيضا - و.أ.ع. - أكدت مصادر المعارضة الإيرانية هنا أن خميني يعيش في خوف دائم على حياته، قالت هذه المصادر أن عدد الحراس الخاصين بحمايته قد وصل الى (١٦٠٠) شخص، إضافة الى (٢٠٠) من افراد قوات الدفاع الجوي و (٢٠٠) من قوات الجيش.

من جانب آخر، ذكرت صحيفة إيران الحرة التي توزع هنا في طهران، أن الحي الذي يقيم فيه خميني في شمال طهران محاصر طوال الوقت من قبل قوات الأمن ويحدثات من الجيش والدفاع الجوي، وأن الحي يعتبر قلعة محصنة.

وأضافت الصحيفة.. أن (قلعة) خميني في منطقة جماران مزودة بالأسلحة الخفيفة والثقيلة والمدافع المضادة للطائرات.

محكمة ابوقبلي تبدأ بحث قضية الاختلاسات المالية من صندوق

ابو ظبي - بتر - عقدت محكمة الجنائيات الكبرى بابو ظبي أولى جلساتها المعلقة هنا أمس للنظر في قضية الاختلاسات المالية من صندوق النقد العربي الذي يتخذ من ابو ظبي مقراً له والبالغ قيمتها ٥٧٠ مليوناً و ٨١٥ ألف دولار والمتمم فيها الدكتور جواد هاشم الرئيس السابق للصندوق وخمسة من كبار معاونيه.

وقد حضر هذه الجلسة اثنان من المتهمين وتغيب عنها الدكتور

الاردن الى مزيد من التماسن والتعاون الاعلامي للتهوض بمستوى اجهزة الاعلام والاعلاميين في دول العالم الثالث وتنشيط الحوار بين الجنوب والجنوب استعداد البدء حوار بين الشمال والجنوب مبني على اسس متينة ومتكافئة.

وتم خلال الاجتماعات انتخاب المجلس التنفيذي الاعلى للجمعية الذي ضم ١٤ عضواً من بينهم ممثل الاردن وفتح العضوية لجميع الاعلاميين سواء في الصحافة او وكالات الأنباء او اجهزة الاذاعة والتلفزيون على مستوى الافراد والجهزة وانتخاب امين عام للجمعية.

ومثل الاردن في الاجتماعات السيد صالح الرتيبة رئيس التحرير في قسم الاخبار في التلفزيون الاردني.

الاردن الى مزيد من التماسن والتعاون الاعلامي للتهوض بمستوى اجهزة الاعلام والاعلاميين في دول العالم الثالث وتنشيط الحوار بين الجنوب والجنوب استعداد البدء حوار بين الشمال والجنوب مبني على اسس متينة ومتكافئة.

وتم خلال الاجتماعات انتخاب المجلس التنفيذي الاعلى للجمعية الذي ضم ١٤ عضواً من بينهم ممثل الاردن وفتح العضوية لجميع الاعلاميين سواء في الصحافة او وكالات الأنباء او اجهزة الاذاعة والتلفزيون على مستوى الافراد والجهزة وانتخاب امين عام للجمعية.

ومثل الاردن في الاجتماعات السيد صالح الرتيبة رئيس التحرير في قسم الاخبار في التلفزيون الاردني.

الاردن الى مزيد من التماسن والتعاون الاعلامي للتهوض بمستوى اجهزة الاعلام والاعلاميين في دول العالم الثالث وتنشيط الحوار بين الجنوب والجنوب استعداد البدء حوار بين الشمال والجنوب مبني على اسس متينة ومتكافئة.

وتم خلال الاجتماعات انتخاب المجلس التنفيذي الاعلى للجمعية الذي ضم ١٤ عضواً من بينهم ممثل الاردن وفتح العضوية لجميع الاعلاميين سواء في الصحافة او وكالات الأنباء او اجهزة الاذاعة والتلفزيون على مستوى الافراد والجهزة وانتخاب امين عام للجمعية.

ومثل الاردن في الاجتماعات السيد صالح الرتيبة رئيس التحرير في قسم الاخبار في التلفزيون الاردني.

الاردن الى مزيد من التماسن والتعاون الاعلامي للتهوض بمستوى اجهزة الاعلام والاعلاميين في دول العالم الثالث وتنشيط الحوار بين الجنوب والجنوب استعداد البدء حوار بين الشمال والجنوب مبني على اسس متينة ومتكافئة.

وتم خلال الاجتماعات انتخاب المجلس التنفيذي الاعلى للجمعية الذي ضم ١٤ عضواً من بينهم ممثل الاردن وفتح العضوية لجميع الاعلاميين سواء في الصحافة او وكالات الأنباء او اجهزة الاذاعة والتلفزيون على مستوى الافراد والجهزة وانتخاب امين عام للجمعية.

ومثل الاردن في الاجتماعات السيد صالح الرتيبة رئيس التحرير في قسم الاخبار في التلفزيون الاردني.

الاردن الى مزيد من التماسن والتعاون الاعلامي للتهوض بمستوى اجهزة الاعلام والاعلاميين في دول العالم الثالث وتنشيط الحوار بين الجنوب والجنوب استعداد البدء حوار بين الشمال والجنوب مبني على اسس متينة ومتكافئة.

وتم خلال الاجتماعات انتخاب المجلس التنفيذي الاعلى للجمعية الذي ضم ١٤ عضواً من بينهم ممثل الاردن وفتح العضوية لجميع الاعلاميين سواء في الصحافة او وكالات الأنباء او اجهزة الاذاعة والتلفزيون على مستوى الافراد والجهزة وانتخاب امين عام للجمعية.

ومثل الاردن في الاجتماعات السيد صالح الرتيبة رئيس التحرير في قسم الاخبار في التلفزيون الاردني.

الاردن الى مزيد من التماسن والتعاون الاعلامي للتهوض بمستوى اجهزة الاعلام والاعلاميين في دول العالم الثالث وتنشيط الحوار بين الجنوب والجنوب استعداد البدء حوار بين الشمال والجنوب مبني على اسس متينة ومتكافئة.

وتم خلال الاجتماعات انتخاب المجلس التنفيذي الاعلى للجمعية الذي ضم ١٤ عضواً من بينهم ممثل الاردن وفتح العضوية لجميع الاعلاميين سواء في الصحافة او وكالات الأنباء او اجهزة الاذاعة والتلفزيون على مستوى الافراد والجهزة وانتخاب امين عام للجمعية.

ومثل الاردن في الاجتماعات السيد صالح الرتيبة رئيس التحرير في قسم الاخبار في التلفزيون الاردني.

عزت ابراهيم يختتم زيارته للسعودية

بغداد - و.أ.ع. - عاد الى بغداد امس السيد عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة بعد زيارة رسمية للمملكة العربية السعودية استغرقت يومين.

واجتمع السيد عزت ابراهيم خلال الزيارة مع الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية وبحث معه العلاقات الثنائية والقضايا العربية الراهنية والحرب العراقية الإيرانية.

مقتل ٣ أشخاص بجديفة بريطانية

برمنجهام - بريطانيا - أ. ف. ب. - أعلن البوليس البريطاني أن ثلاثة أشخاص لقوا مصرعهم في مكتب بريد تم احراقه في حي هاندسورث ببرمنجهام شمال غربي لندن حيث اندلعت حوادث شغب خطيرة الليلة الماضية.

وأفادت بعض المعلومات غير المؤكدة رسمياً أن حجة رابعة عثر عليها بالقرب من ذلك المكان. وكان البوليس قد ذكر من قبل أن حوادث الشغب اسفرت عن إصابة ٢٨ شخصاً وقد تم احراق حوالي خمسين من المنازل والجوانيت في حي هاندسورث الذي تقطنه أغلبية من المهاجرين.

ندوة المسارعات النووية تواصل أعمالها

عمان - بتر - واصلت الندوة الاولى لاستخدام المسارعات النووية في البحث والتدريب والتطبيقات التكنولوجية التي تعقد في جامعة اليرموك أمس أعمالها حيث ناقشت موضوعات تتعلق باستخدامات القاندي غراف في الفيزياء الذرية والنووية.

الاردن الى مزيد من التماسن والتعاون الاعلامي للتهوض بمستوى اجهزة الاعلام والاعلاميين في دول العالم الثالث وتنشيط الحوار بين الجنوب والجنوب استعداد البدء حوار بين الشمال والجنوب مبني على اسس متينة ومتكافئة.

وتم خلال الاجتماعات انتخاب المجلس التنفيذي الاعلى للجمعية الذي ضم ١٤ عضواً من بينهم ممثل الاردن وفتح العضوية لجميع الاعلاميين سواء في الصحافة او وكالات الأنباء او اجهزة الاذاعة والتلفزيون على مستوى الافراد والجهزة وانتخاب امين عام للجمعية.

ومثل الاردن في الاجتماعات السيد صالح الرتيبة رئيس التحرير في قسم الاخبار في التلفزيون الاردني.

الاردن الى مزيد من التماسن والتعاون الاعلامي للتهوض بمستوى اجهزة الاعلام والاعلاميين في دول العالم الثالث وتنشيط الحوار بين الجنوب والجنوب استعداد البدء حوار بين الشمال والجنوب مبني على اسس متينة ومتكافئة.

وتم خلال الاجتماعات انتخاب المجلس التنفيذي الاعلى للجمعية الذي ضم ١٤ عضواً من بينهم ممثل الاردن وفتح العضوية لجميع الاعلاميين سواء في الصحافة او وكالات الأنباء او اجهزة الاذاعة والتلفزيون على مستوى الافراد والجهزة وانتخاب امين عام للجمعية.

ومثل الاردن في الاجتماعات السيد صالح الرتيبة رئيس التحرير في قسم الاخبار في التلفزيون الاردني.

الاردن الى مزيد من التماسن والتعاون الاعلامي للتهوض بمستوى اجهزة الاعلام والاعلاميين في دول العالم الثالث وتنشيط الحوار بين الجنوب والجنوب استعداد البدء حوار بين الشمال والجنوب مبني على اسس متينة ومتكافئة.

وتم خلال الاجتماعات انتخاب المجلس التنفيذي الاعلى للجمعية الذي ضم ١٤ عضواً من بينهم ممثل الاردن وفتح العضوية لجميع الاعلاميين سواء في الصحافة او وكالات الأنباء او اجهزة الاذاعة والتلفزيون على مستوى الافراد والجهزة وانتخاب امين عام للجمعية.

ومثل الاردن في الاجتماعات السيد صالح الرتيبة رئيس التحرير في قسم الاخبار في التلفزيون الاردني.

الاردن الى مزيد من التماسن والتعاون الاعلامي للتهوض بمستوى اجهزة الاعلام والاعلاميين في دول العالم الثالث وتنشيط الحوار بين الجنوب والجنوب استعداد البدء حوار بين الشمال والجنوب مبني على اسس متينة ومتكافئة.

وتم خلال الاجتماعات انتخاب المجلس التنفيذي الاعلى للجمعية الذي ضم ١٤ عضواً من بينهم ممثل الاردن وفتح العضوية لجميع الاعلاميين سواء في الصحافة او وكالات الأنباء او اجهزة الاذاعة والتلفزيون على مستوى الافراد والجهزة وانتخاب امين عام للجمعية.

ومثل الاردن في الاجتماعات السيد صالح الرتيبة رئيس التحرير في قسم الاخبار في التلفزيون الاردني.

الاردن الى مزيد من التماسن والتعاون الاعلامي للتهوض بمستوى اجهزة الاعلام والاعلاميين في دول العالم الثالث وتنشيط الحوار بين الجنوب والجنوب استعداد البدء حوار بين الشمال والجنوب مبني على اسس متينة ومتكافئة.

وتم خلال الاجتماعات انتخاب المجلس التنفيذي الاعلى للجمعية الذي ضم ١٤ عضواً من بينهم ممثل الاردن وفتح العضوية لجميع الاعلاميين سواء في الصحافة او وكالات الأنباء او اجهزة الاذاعة والتلفزيون على مستوى الافراد والجهزة وانتخاب امين عام للجمعية.

ومثل الاردن في الاجتماعات السيد صالح الرتيبة رئيس التحرير في قسم الاخبار في التلفزيون الاردني.

الاردن الى مزيد من التماسن والتعاون الاعلامي للتهوض بمستوى اجهزة الاعلام والاعلاميين في دول العالم الثالث وتنشيط الحوار بين الجنوب والجنوب استعداد البدء حوار بين الشمال والجنوب مبني على اسس متينة ومتكافئة.

وتم خلال الاجتماعات انتخاب المجلس التنفيذي الاعلى للجمعية الذي ضم ١٤ عضواً من بينهم ممثل الاردن وفتح العضوية لجميع الاعلاميين سواء في الصحافة او وكالات الأنباء او اجهزة الاذاعة والتلفزيون على مستوى الافراد والجهزة وانتخاب امين عام للجمعية.

ومثل الاردن في الاجتماعات السيد صالح الرتيبة رئيس التحرير في قسم الاخبار في التلفزيون الاردني.

الاردن الى مزيد من التماسن والتعاون الاعلامي للتهوض بمستوى اجهزة الاعلام والاعلاميين في دول العالم الثالث وتنشيط الحوار بين الجنوب والجنوب استعداد البدء حوار بين الشمال والجنوب مبني على اسس متينة ومتكافئة.

وتم خلال الاجتماعات انتخاب المجلس التنفيذي الاعلى للجمعية الذي ضم ١٤ عضواً من بينهم ممثل الاردن وفتح العضوية لجميع الاعلاميين سواء في الصحافة او وكالات الأنباء او اجهزة الاذاعة والتلفزيون على مستوى الافراد والجهزة وانتخاب امين عام للجمعية.

ومثل الاردن في الاجتماعات السيد صالح الرتيبة رئيس التحرير في قسم الاخبار في التلفزيون الاردني.

الاردن الى مزيد من التماسن والتعاون الاعلامي للتهوض بمستوى اجهزة الاعلام والاعلاميين في دول العالم الثالث وتنشيط الحوار بين الجنوب والجنوب استعداد البدء حوار بين الشمال والجنوب مبني على اسس متينة ومتكافئة.

وتم خلال الاجتماعات انتخاب المجلس التنفيذي الاعلى للجمعية الذي ضم ١٤ عضواً من بينهم ممثل الاردن وفتح العضوية لجميع الاعلاميين سواء في الصحافة او وكالات الأنباء او اجهزة الاذاعة والتلفزيون على مستوى الافراد والجهزة وانتخاب امين عام للجمعية.

ومثل الاردن في الاجتماعات السيد صالح الرتيبة رئيس التحرير في قسم الاخبار في التلفزيون الاردني.

حرائق هائلة بالبرتغال وفرنسا مصرع ١٣ رجل اطفالا برتغالي وترحيل عدة قري فرنسية

من جهة أخرى التهمت الحرائق التي اندلعت في منطقة ال كار جنوبي فرنسا آلاف الهكتارات من الغابات والمناطق الزراعية.

وتقوم مئات من عربات الاطفاء بتساعدها عشرات الطائرات الخاصة باطفاء حرائق الغابات بالمل على اخضاع النيران التي امتدت على مسافة طويلة ثمانية كيلومترات بسبب الرياح العاتية التي تهب على المنطقة وتوجهت فرق الانقاذ الى هذه المناطق المنكوبة لاجلاء مئات سكان القرى القريبة الى مناطق ابرد خوفاً من وصول النيران الى منازلهم. ويطلب الظن في التحقيقات الاولى للشرطة الفرنسية ان الحرائق مقلعة.

اعلان طرح عطاء فتح وتعبيد شوارع للمرة الثالثة صادر عن مجلس قروي تبته

يعلن مجلس قروي تبته/قضاء الكورة عن طرح عطاء فتح وتعبيد شوارع بطريقه الفرشيات. على المتعدين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامة، الراغبين بالدخول في العطاء، مراجعة مجلس قروي تبته لاستلام نسخ العطاء والإطلاع على الشوارع مقابل مبلغ خمسة عشرة ديناراً للندسة الواحدة غير مستردة. تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة يوم الأربعاء ١٩٨٥/٩/١٨ في ديوان مديرية قضاء الكورة. على ان يرفق بكل عطاء فحالة بنكية أو شيك مصدق بقيمة ٥٪ من قيمة العطاء. ملاحظة: اجوز نشر الإعلانات في الصحف المحلية على من يرسو عليه العطاء.

محمد احمد عبدالرحمن رئيس مجلس قروي تبته

اعلان

●● تعلن مؤسسة الموائى وبالتعاون مع وزارة التربية والتعليم عن البدء بقبول طلاب من محافظة معان لدراسة الثانوي البحري والذي يعادل الثانوي الصناعي حيث يتقدم الطلاب في نهاية المرحلة الثانوية لامتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة المهنية.

على الطلبة الراغبين بالدراسة في هذا التخصص والتلجنين في امتحان القبول للمرحلة الثانوية مراجعة مدرسة التدريب البحري في مدينة العقبة اعتباراً من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٥/٩/١١ لتقديم الطلبات وتحديد موعد المقيلة في موعد اقضاء يوم الأحد الموافق ١٩٨٥/٩/١٥ للاستفسار يمكن الاتصال برقم تلفون (٢١٢٤٧١) و (٢١٢٤٧٢) في العقبة.

مدير عام مؤسسة الموائى مرضي القطامين

اعلان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية/مديرية سلاح الصيلة الملكي عن رغبتها في بيع مشغعات غير صالحة والمقر وزنها بحوالي ٨٠ ثنائون طنًا قابلة للزيادة والنقصان بزيادة العليتي بتمام الساعة العشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٥/٩/٢٥ في قيادة مستودعات سلاح الصيلة الملكي على الراغبين في المزاودة مراجعة رئيس لجنة البيع بمكتبه في قيادة مستودعات سلاح الصيلة الملكي اثناء ساعات الدوام الرسمي لأخذ التفصيلات اللازمة وشروط البيع.

اعلان اعادة طرح بيع

١. قطع غيار جديد لسيارات مشطوبة ٢. سيارة (٥٠٠) والية مشطوبة غير صالحة للاستعمال

تعلن امانة العاصمة عن اعادة طرح بيع قطع غيار جديدة لسيارات مشطوبة وبيع (٥٠٠) سيارة والية مشطوبة غير صالحة للاستعمال بالقرب المختوم وذلك ضمن الشروط المعدة لهذه الغاية.

يمكن لمن يرغب الاشتراك في الشراء مراجعة دائرة العطاءات للحصول على نسخة من شروط البيع بدون مقابل وفي وقت مسبق ويمكن للمشترى في وادي النصارى وقطع الغيار المنوي بيعها في سلحة دائرة الملكية في وادي النصر علماً بأن قيمة الطوائع ورسوم الاعلان واية رسوم حكومية أخرى ملزم بها المشتري وخاصة الرسوم الحكومية.

الامانة الرئيسية الساعة العشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٩/٢٠ على ان يرفق بالعرض تأمين مقدار ١٠٪ من القيمة لقطع الغيار الجديدو ١٢٠٠ دينار للسيارات المشطوبة بموجب شيك مصدق وبعد التأني الى صاحبه عند رسو البيع.

امين العاصمة عبدالرؤف الروابدة

اعلان بيع

اعلن انا المدعو يوسف احمد يوسف عن بيع مكتب تكسي شادي الى السيد عادل عمر ابراهيم الرياوي ومن له اي اعتراض مراجعته خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان.

مخازن للايجار عدد ٢

مساحة كل مخزن ٩ طول و ٣ عرض وبداخل كل مخزن سده ومنافع داخلية

الموقع المهاجرين - مقابل مصنع كبابيلو للمزترع للمراجعة مع هاتف (٦٥٢٤٠) عمان

اعلان

يدعى المقبولون المسفونون في اختصاص الطرق بالفترة الثانية ا. ب والاشغال العامة وما فوق والراغبين في الاشتراك بالمناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة العاصمة للحصول على وثائق العطاء وتودع العروض في صندوق عطاءات مديرية اشغال محافظة العاصمة في موعد اقضاء الساعة العشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/٩/١٧.

رئيس لجنة عطاءات المناقصة مدير اشغال محافظة العاصمة

اعلان

اعلن انا المدعو يوسف احمد يوسف عن بيع مكتب تكسي شادي الى السيد عادل عمر ابراهيم الرياوي ومن له اي اعتراض مراجعته خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان.

اعلان

اعلن انا المدعو يوسف احمد يوسف عن بيع مكتب تكسي شادي الى السيد عادل عمر ابراهيم الرياوي ومن له اي اعتراض مراجعته خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان.

اعلان

اعلن انا المدعو يوسف احمد يوسف عن بيع مكتب تكسي شادي الى السيد عادل عمر ابراهيم الرياوي ومن له اي اعتراض مراجعته خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان.

اعلن انا المدعو يوسف احمد يوسف عن بيع مكتب تكسي شادي الى السيد عادل عمر ابراهيم الرياوي ومن له اي اعتراض مراجعته خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان.

اعلان

يعلن مجلس قروي المشيرفة عن طرح عطاء تعبيد ١٥٥٠٠ متر من شوارع البلدة بطريقه الخلطة الساخنة، فعلى المتعدين المصنفين الراغبين بالدخول بالعطاء مراجعة سكرتير لجنة العطاءات المحلية بمحافظه الكرك للحصول على نسخ من دفتر العطاءات الخاص بذلك مقابل عشرة دنانير غير مستردة للندسة الواحدة على ان يرفق مع العطاء شيك مصدق او كفالة بنكية بقيمة ٥٪ من العطاء. اخر موعد لفتح العطاء الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/٩/١٧ في ديوان المحافظة.

ملاحظة: اجوز الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

رئيس مجلس قروي المشيرفة

اعلان

صادر عن سلطة المياه اعادة طرح عطاء رقم ك ٨٥/٥٠/٣١ مشروع مياه ومجاري الكرك

تدعو سلطة المياه المقاولون الذين تم تأهيلهم لعطاء ك ٨٥/٥٠/٣١ سابقا للمشاركة بتقديم عروضهم للعطاء المذكور الذي يتكون من انشاء نفق بطول ٣٣٠ م احتواء خطوط المجاري وباقي الخدمات الاخرى بلجدي مواقع الكرك.

وكما اعلن سابقا فان هذا العطاء ممول من المملكة الأردنية الهاشمية والوكالة الامريكية للامانة الدولي مشروع رقم ٢٥٩ - ٢٧٨ وستكون طريقة الدفع بالدينار الأردني والدولار الأمريكي.

يمكن الحصول على وثائق العطاء بدون مقابل من دائرة العطاءات بمعني السلطة الرئيسي يعملان للمتعدين الذين سبق لهم شراؤها اخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الثانية عشر ظهرا بتوقيت الاردن المحلي من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/٩/٨.

رئيس السلطة المهندس محمد صالح الكيلاني

ANNOUNCEMENT FROM WATER AUTHORITY OF JORDAN REBIDDING ON CONTRACT KA3/50/85 KARAK WATER AND WASTE WATER PROJECTS

Water Authority of Jordan invites the contractors who have been prequalified for contract KA3/50/85 to rebid on contract KA3/50/85 which consists of the construction of 330 meters long tunnel (only) to carry a sewer and other utilities under a portion of the city of Karak.

The project as previously announced is financed by the Water authority and USAID under A.I.D. project 278-0259, payment will be in Jordan Dinars and U.S. Dollars.

Tender documents are available without charge from the Tender Department at the Water Authority's main office in Amman for those Contractors who had purchased the tender documents.

Bids are due no later than 12:00 noon Jordan local time on Tuesday Oct. the 8th 1985.

Eng. Mohammed S. Kilani President Water Authority

كان يحب ان لا يكون الحندسان اليهوديان في المكان الذي طعنا فيه

بالامس استعرض مجلس الوزراء المصغر عددا من الإجراءات الجديدة المطروحة من اجل هذه الغاية. وباعتقاد من اربيل شاويو الاتفاق على توسيع الطرق الداخلية في المدن بالمناطق المحتلة. الامم من ذلك تقرر ايضا رفض الامم الحصانة من اعمال الانتقام (الارهاب) في الخارج. والتي حفاظا على النشاطات رغم انه لم تمنح ان ذلك يعني سوريا او اللاذقية.

الان مجلس الوزراء المصغر - يعني التجمع العمالي - قد رفض برنامج شاويو المناهض للارهاب - بالبيدك - والذي يعني

كلما زاد عدد المستوطنين اليهود في المناطق المحتلة، كلما غدا وعبر رافائيل إيتان نفسه عن الفكر الضخم عبر عبارته المحببة إلى العرب الذين يقولون «مثل صراميرس مخدرة في قنينة».

ثم تجاهل التحذيرات القائلة بأن التوغل الاستعماري لليهود في المدن العربية مثل الخليل يستدعي (الأزهار) والنكبات، حتى أن هذه الجموعات قد سخرت منها، رغم أنه من كميّة بهن فيها، فرض حكومة الكيان، سمحت بعمل هذه الاستقراّات.

إن إبراهيم سوريك آخر ضحايا نظرية الاستيطان عقيدة رادعة.

وليس من سبب يدعو لتواجد
الجنديين الإسرائيليّين في المكان
الذي طعنا به ما عدا حراسة
غير مستوفى لخبرتي جنود
الكنتيست من الخليل تحيا
المعتصمين بها على الخروج منها على
الجيوش في الشهر الماضي.

قد ترك جنود الكنتيست
اليمينيين وراهم جرحاً في
رسمنا لتصميم نصف أعضاء
الكنتيست على جعل مدينة الخليل
مدينة يهودية ويهودا والسامرة جزءاً
لا ينفصلاً من إسرائيل الذي
بالأمس رفع شعار الخليل الذي
فرضه الجيش على سوق الخليل
لعن الجنديين مما منح المستوطنين

فرصة محاولة تنفيذ تهوديه في
 وباحتلال كل ملكية يهودية في
 مدينة الخليل، وقد ردهم زعيمهم
 الياسماعيل ميتزيتي من كريات اريئ
 الذي دعا رجل باع قوتد بعد اوقات
 التي بختا لبنان الى مدينة الخليل
 لمنع الغزاة الوطنيين. يحدث هذا في
 نفس الوقت الذي تناقش المؤسسة
 الفكرية فيه احتمال قيام هجوم
 مباغت من جانب السوريين ضد
 ضفة الجولان.

ومع ذلك خلف ميتزيتي يقف
 ليس حزب معارض المعارض، بل
 والليكون المشاكركم ان الحكومه. ان
 الاستيطان بمدينة من الخليل
 واجب قومي رئيسي كما يقول نائب

من العبريين من السلفيين ينادون بـ
(الارهابيين) المستعدين، من يرضون
بالتعاون في ارجاعهم الى الحرب
بصلة مع اسرائيل. ان هذا الدرس
لا يؤدي الا الى الفناء اقلية
الفرسليستين ممن يوافقون على ان
منظمة التحرير ملكهم ولكنهم
يرفضون العنف، القابض في احضان
(الارهابيين).

والطريق الوحيد آنئذ - كما يجب
ان يعرف جيدا شامير الذي يلحن
مقته وامشازاره من الكاهاني -
النفي الجماعي، والنتيجة الوحيد
القضاء على أي احتمال للسلاسل
وربما الحرب الشاملة. ام ان شامير
تستويه ارجاعهم؟

كشf المزيد من التفاصيل

عن صفقات بيع الاراضي في الضفة الغربية

السماسية العرب..... في حين اكدت واثبتت التفاصيل
والمعطيات والتقارير الواردة في هذا الشأن ان الصفقات كافة
قد نفذت بمختلف اساليب الاحتيال والتعهديات..... الخ ..
والقصد من طرح هذا التقرير هو اطلاع المواطن العربي
على وجهة نظر ودعاء احد اقطاب سرقة الاراضي العربية في
الضيعة المحتلة..... فيما يلي نص التقرير.

التقرير التالي الذي نشرته جريدة دافار الإسرائيلية وهو بقلم «نئان روعي» يكشف المزيد من التفاصيل الخاصة بفضيحة سرقة الأراضي العربية في الضفة الغربية المحتلة وذلك على لسان ساجر - سارقي - أراضي صهيوني، يتحدث عن صفقات الأراضي المشبوهة التي قامت بها أطراف مختلفة بتغيبه ودعم من سلطات الاحتلال لاحتلال مساحات من أراضيه تلك الصفقات حقيقية، وأنهم فعلا اشتروها من بعض

عندما كانوا يجلسون على إحدى
تلال في الضفة الغربية كان أحمد
- دودة - الذي تحجزه وحدة
تحقيقات في الجرائم الخطيرة
يقول:

فيما إذا رغبتا، كلانا، نستطيع
مع كل الأراضي لعمر القذافي هذا
قطعة فيما إذا أردنا، ونستطيع قطع
سواء نصل أراضي الضفة الغربية
إلى إسرائيل وكان يقول له موني
سبوتة وهو تاجر اوراق اسرائيلي،

الكليل والصغار

وتكمن مشكلتنا اليوم في (المباردين) اليهود لا يستطيع وضع حد للضغوط التي يمارسها الصغار، وحتى فيما إذا ثبت بأن كانت تعامل تزيير وان كل عمل كانت قانونية فإن أمن المصالح عطلت في مجال صفقات الاراض

الضفة العربية قد تفلت، وهذا سيضعف عن الامم الانسانية... يقول المصالح: لا أحد... يقول مصداق بكثابة عين ويؤكد

أما مختار زور توفيع والده، نشر ذلك يبدو كل شيء السواد... الكس...

ويعد ذلك يخرج الوائت

ومردي العربي بأنهم اسقوه

نسيبتهم؟ لوما كانت ٢٠ حالة
فقط... حدثت عمليات تعذيب في
توكلا في المحكمة، حيث أُلقيت
وتيسال على عيني عويب؛ لم يكن
القاضي ليرد لكن مخدر من القهوة
ويع شربها...؟؟؟ فماذا لو قال بأنه
التي هي وثيقة التوكيل بعد لقائه
اليوم التالي، إن هذا مجرد أسلوب
للتعريب أو لقتله العرب حتى في
نفس اليوم).

ويقول عيسى بأن المحامين العرب في قرية قريّا، عملنا خارطة وطالبنا المختار باقتراح التقسيم لكنه رفض التوقيع وقال في استعداده للقبول الذين يعلمون في دولتي سأضعه يوقع الآن، وقلت له دعوني من ذلك وعرضت على المختار الوثائق واستأجرته: لها أنت على الاستعداد للارتقاء بأن الذين يبيعوا الأراضي جيرانك فرد قائلا: «أنتي لست على استعداد للتوقيع».

شاهدنا سكان القرية عندما دخلنا عليه وفي نفس ذلك الأسبوع أعادوا بيعت المختار وغادرهم وعائلته القرية».

وتدخل يعقوب عتيق رئيس بلدية إدارة أريحا إسرائيلي، السابق بالحدوث وقال: من أجل الأمر صفة كهذه يجب إخراج المختار لو هذا أمر قانوني، وعلى كل الأحوال، ستخرج لجنة للمنطقة وتقص فيفي ذلك أنت كمتحقا هذه الأراضي وهناك صعوبات كثيرة تواجه

ويقول عيسى بأن المحامين العرب في قرية قريّا، عملنا خارطة وطالبنا المختار باقتراح التقسيم لكنه رفض التوقيع وقال في استعداده للقبول الذين يعلمون في دولتي سأضعه يوقع الآن، وقلت له دعوني من ذلك وعرضت على المختار الوثائق واستأجرته: لها أنت على الاستعداد للارتقاء بأن الذين يبيعوا الأراضي جيرانك فرد قائلا: «أنتي لست على استعداد للتوقيع».

شاهدنا سكان القرية عندما دخلنا عليه وفي نفس ذلك الأسبوع أعادوا بيعت المختار وغادرهم وعائلته القرية».

وتدخل يعقوب عتيق رئيس بلدية إدارة أريحا إسرائيلي، السابق بالحدوث وقال: من أجل الأمر صفة كهذه يجب إخراج المختار لو هذا أمر قانوني، وعلى كل الأحوال، ستخرج لجنة للمنطقة وتقص فيفي ذلك أنت كمتحقا هذه الأراضي وهناك صعوبات كثيرة تواجه

سماسة الاراضي اليهود، اذ ان كل
توجه لغربي يحتاج لمصروفات،
وهذا هو استثمار سمسار الارض
الذي يريد شراء ارض دولة
اسرائيل.

ويقول «أبو مفتاح» يظنون عليّ في الناطق «أبو مفتاح» وقد اُشترت قطعة أرض ليست بعيدة عن مدينة بئر لحج، ويحتمي المختار للبيت وقال لي: «لقد حضر عرب ليبيتي فقالوا: لقد حضر يهودي إلى أرضك وسهموا، لقد فعل الأرض لربك مفتاح» وفيما إذا حدث ذلك يجب أن تتفق الحقيقة وإذا لم تتفق أرفع الأمر للقضاء، يا أبا مفتاح، أنت تراه مناسباً، وفيما إذا عرضت الوثائق في المحكمة بعد أن أرفع عليك دعوى سيقتلوني في اليوم التالي، قلت له: كم هو الوقت الذي ترحى حدى لكشف عن الوثائق؟ كانت المحاكمة في رام الله، واكتتبت المحكمة بعدم عرض وثائق شراء الأرض، بأنه في المصور عليّ الاقتراب منها، ويحتمي العربي للبيت وقال: بعدم عام تستطيع استقلال وثائق الشراء.» ويقول عيب: هناك تلاعب في الصفقات العربية: الأرفاق في الضفة الغربية وريفي: هناك أراضي اراضي البائع اقول قد صدرتها الدولة، وفيما إذا لم يقل ذلك سيقتله استخدمنا مسامحة على إسرائيل، وفيما لو سأل أحد عن الأراضي كان العرب، وفي سياق تعاملك اليومي تذكر خفايا هذا العمل، إذ يجب أن يقول كل عربي باع أرضه بأنهم زيفوا الوثائق الخاصة به، لأنه يتخوف علي حياته، وهناك أشخاص في الضفة ذوي علاقات واسعة وقويهم إذا لم يذهب باعوا أراضيهم ستصدر عليهم الحاكم في عمان حكماً بالاعدام،

«حكاية ابن مختار»

وتحدث مولاي، عن ابن المختار الذي ورد في الصحف باين باع اراض اليهود، لقد كراه عنه صحابي واتياته المهوم من جراء ما اتصل بي هايقا والظاني بتقديم مساعده لهم وهو يكي وقال: لماذا فعلت لهم؟ وما الذي استطيع قوله له؟ واكثر ما استطيع مساعدته به هو القول سننقلك للعيش في بلادهم.

ويذكر عبيد بن هذه الأراضي التي كتبت عنها في المصحف بأن شركة اشترتها وباعها لشركه اخرى، ويأيد على ذلك جاء اصحاب الشركه اللبانيه وطلوبوا رؤية الارض وارسل محامي معروف لفحص الارض وكان هو نفسه قد نقل ملكيتها في العام ١٩٨٢ من المختار الى ابنه الذي باعها، وعندما حضروا

منزل المواطن يوسف محمد أبو عزمته - على يمين الصورة من الأعلى -
الذي هدمته سلطات الاحتلال يوم الجمعة الماضي اثر طعن مستوطن
يهودي في قلب غزة.

احتمالات

● القدس - سلوان - انحم الله على السيد الدكتور محمد عودة والسيدة عقيلته بمولود اسمياه زين.

● القدس - الخليل - تمت يوم امس الاول خطوبة الشاب امير رشدي التاتل على الانسة ميساء توفيق رشيد سقراط جين - الزمبادي - انعم الله على السيد عربي مروح توفيق والسيدة عقيلته بمولود اسمياه مروح.

القاء زجاجتين حارقتين
في جبل صهيون وغرة

القيت مساء أمس الاول زجاجة حارقة باتجاه محطة للباصات في جبل صهيون في القدس وزعم راديو العدو انه لم تقع اضرار.
كما القبت صباح أمس الاول زجاجة حارقة في سيارة تابعة لحرس الحدود وذلك على الطريق الزراعي شرقي قرية بني سهيولة، وهرعت الى مكان الحادث قوة من حرس الحدود واغلقت الطريق.

اصابة اربعة مواطنين من الخليل
برصاص جنود الاحتلال

أصيب أربعة مواطنين عرب بجراح في مدينة الخليل الحظية أمس الأول من جراء عيارات نارية أطلقها جنود الاحتلال، وزعم راديو العدوان أن الجنود أطلقوا النار على الضحايا الأربعة لعدم توقفهم عن إطلاق الحجواجر في القصبية وقد تم نقل ثلاثة من الضحايا إلى مستشفى عداسا في حين نقل الرابع إلى مستشفى عالية في الخليل، ولعل أن إصابة الفتى ماهر الأبرش - ١٢ عاماً - خطيرة، أما الثلاثة الآخرون فحالتهم متوسطة، وهم سعدى أبو أسنينة، وعلي فاضل، وعبدان الرفيدى.

اغلق مكتب المنار الصحفى

اصدر قائد المنطقة الوسطى في جيش العدو امس الاول امرا باغلاق مكتب المنار للخدمات الصحفية لمدة ستة اشهر اعتبارا من يوم امس الاول ولم تذكر اسباب هذا الاجراء.

اطلاق سراح مواطن من القدس
بعد اعتقال دام ١٥ عاما

افرجت سلطات الاحتلال الاسرائيلية عن الشاب مصطفى حسن الشعار من سكان القدس بعد انتهاء مدة محكوميته البالغة خمسة عشر عاما بتهمة امنية

مهاجمة باص للمستوطنين
بالحجارة في شعفاط

ذكر راديو العدو ان سيرة الباص اسرائيلية تابعة للمستوطنين رشة امس الاول بالحجارة في شغباء الواقعة شمال القدس.
وتعمل سيرة الباص المذكورة على خط رقم (٢٥) بين القدس ومستوطنة رفقية يعقوب.

دفعه جديدة من الاحكام الاحتلالية...

أصدرت المحكمة الابتدائية في الدمام الإلزام أحكاماً بحق
 بقر، وبراءة شريان، عرب من سكان المنطقة، بتهمة الإتيان بالقوة، وفي حكم
 على غير قاصم بالنسبة إلى السجناء أربع سنوات، منها سنتين في الحبس
 وعرب غالب الخطأ، وقيل عدم الحضور، وتجهيز أحد شكله الخلع
 بالسجن أربع ثلاث سنوات، فضلاً عن وقف التفتيش.
 وفي رام أصدرت المحكمة العسكرية في الأسبوع الماضي حكمًا بالسجن
 الغني ستة أشهر على الشاب أبراهيم علي عراش من سكان قرية أبطاس، في
 بتهمة دراسة أسلحة.
 كما حكمت المحكمة العسكرية في نابلس في الأسبوع الماضي على الطالب موفق
 عبد العزيز الدغسان من سكان قرية كوبر قضاء رام بالنسبة الغني ستة
 شهر ونصف ومالية بـ ٢٠٠ ليرة شيك بتهمة التظاهر.

الافراج عن عدد
من المواطنين

افرجت سلطات الاحتلال الاسرائيلية عن الشبان معين موسى بركة وجمال صديق هصيص بعد انتهاء مدة محكوميتهم البالغة سبعة اشهر. وافرجت ايضا عن ابراهيم هصيص ومحمود السكر بعد اعتقال دام ١٨ يوما.

استمرار اغلاق ٥٠ محلا
في وسط غزة

ذكرت مصادر الوطن المحتل ان قوات الاحتلال ما زالت تغلق خمسين محلا تجاريا في ميدان فلسطين ووسط غزة منذ الخمسين الماضي.

رفع الإقامة الجبرية
عن النقابي حزبون

اصابة جندي صهيوني بجراح
في مخيم العروب

اصيب مساء امس الاول جندي صهيوني بجراح اثر رشق دورية عسكرية صهيونية كانت تجوب مخيم العرب بالقرب من الخليل بالحجارة. وقامت قوات الاحتلال بعملات تمشيط واسعة فور وقوع الحادث.

الوفيات

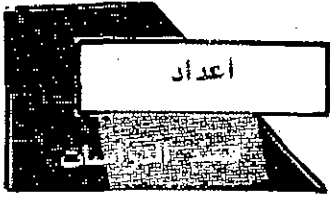
القدس - ميسر ربحي سعيد الرشق - ام بديع ٥٧ عاما
القدس - نجمة شاهين - ام الياس ٦٨ عاما
طوبلس - محمود احمد خضر عبد الرزاق - ابو احمد ٨٠ عاما
بعبد - فاطمة مصطفى عبد الله ابو صفط ٥٦ عاما
نابلس - خيم عين بيت الماء - الحاجة عزيزة عبد الرحمن
شبابية - ام محمد ٨٠ عاما
نابلس - الحاج (حمد الله) حيدر عوده - ابو روى ٧٣ عاما

100

دراسة للجمعية العالمية لشؤون الشيخوخة

ماذا علينا ان نفعل لحفظ كرامة كبار السن؟

الشيخوخة، تلك المحطة الاخيرة في رحلة الانسان، ينتظر فيها اخر قاطرة في رحلة العمر، لتقلعه الى اضياع واصغر مسلة على الكرة الارضية القسيحة والشيخوخة عند البعض تعني النهاية. يجلسون وينتظرون الموت بفارغ الصبر لانهم وصلوا الى اقصى درجات اليأس، والبعض لا ينتظر لانهم في بحبوة من العيش والرفاه. بل تعتبر الشيخوخة بالعبء لهم محطة ما قبل الرحيل يسجلون فيها اروع لحظات العمر وهم قلة بين البشر. لان المجتمعات الوطنية، والمجتمع العالمي لم يقن به الى المسائل الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والعملية التي اثارها ظاهرة الشيخوخة على نطاق كبير خلال العقد الماضي بينما كان من الممكن ان يعيش افراد حتى مراحل متقدمة من العمر في رفاة وسعادة



الاستعانة بمنظمة الأمم المتحدة، وهذا التعاون يمكن ان يكون على شكل مساعدة تقنية او مالية مباشرة استجابة الى طلبات وطنية او اقليمية او يتخذ شكل بحوث تعاونية او تبادل المعلومات والخبرات.

والجمعية العامة والمجلس الاقتصادي والاجتماعي وجميع الهيئات الفرعية، ولا سيما لجنة التنمية الاجتماعية، ومجلس ادارة برنامج الأمم المتحدة الانمائي، وسائل الهيئات التشريعية والمفوضية السياسية في المجالات المتخصصة والمنظمات الحكومية الدولية المعنية مدعوة للنظر باهتمام في خطة العمل وتأمين استجابة مناسبة لها.

والحكومات والمنظمات الطوعية الوطنية والمنظمات المحلية غير الحكومية مدعوة الى توحيد الصفوف في الجهود التعاونية الرامية الى تحقيق اهداف الخطة وينبغي لها ان تبرز انشطتها باستعمال او تشجيع انشاء قوات اتصال عادية على الصعيد الوطني والاتفاق بها، للتشاور مع كبار السن حول البرامج والسياسات التي تهم حياتهم، والحكومات مدعوة ايضا الى تشجيع المنظمات الوطنية والخاصة المعنية بمسائل المسنين وبنوكهم والاعمال.

والتعاون الدولي والاقليمي، ان التعاون الدولي والاقليمي، وخاصة في تنفيذ برنامج العمل المتعلق باقامة نظام اقتصادي دولي جديد، وبالاتجاهات الانمائية الدولية للعقد الانمائي الثالث للامم المتحدة استنادا الى التعاضد السلمي بين الدول ذات الانظمة الاجتماعية المختلفة، اساسي في تحقيق اهداف خطة العمل، ويمكن ان يأخذ شكل التعاون الثنائي والمتعدد الاطراف بين الحكومات مع

والتعاون الدولي والاقليمي، ان التعاون الدولي والاقليمي، وخاصة في تنفيذ برنامج العمل المتعلق باقامة نظام اقتصادي دولي جديد، وبالاتجاهات الانمائية الدولية للعقد الانمائي الثالث للامم المتحدة استنادا الى التعاضد السلمي بين الدول ذات الانظمة الاجتماعية المختلفة، اساسي في تحقيق اهداف خطة العمل، ويمكن ان يأخذ شكل التعاون الثنائي والمتعدد الاطراف بين الحكومات مع

والتعاون الدولي والاقليمي، ان التعاون الدولي والاقليمي، وخاصة في تنفيذ برنامج العمل المتعلق باقامة نظام اقتصادي دولي جديد، وبالاتجاهات الانمائية الدولية للعقد الانمائي الثالث للامم المتحدة استنادا الى التعاضد السلمي بين الدول ذات الانظمة الاجتماعية المختلفة، اساسي في تحقيق اهداف خطة العمل، ويمكن ان يأخذ شكل التعاون الثنائي والمتعدد الاطراف بين الحكومات مع



والتعاون الدولي والاقليمي، ان التعاون الدولي والاقليمي، وخاصة في تنفيذ برنامج العمل المتعلق باقامة نظام اقتصادي دولي جديد، وبالاتجاهات الانمائية الدولية للعقد الانمائي الثالث للامم المتحدة استنادا الى التعاضد السلمي بين الدول ذات الانظمة الاجتماعية المختلفة، اساسي في تحقيق اهداف خطة العمل، ويمكن ان يأخذ شكل التعاون الثنائي والمتعدد الاطراف بين الحكومات مع

وجاء في دراسة للامم المتحدة اعدها الجمعية العالمية لرعاية الشيخوخة ان هناك في العالم ما يقرب من ٢٠٠ مليون من الاشخاص الذين بلغوا سن الستين او تجاوزها في عام ١٩٥٠، اما في عام ١٩٧٥ فقد بلغ هذا العدد ٢٥٠ مليونا وتظهر احصائيات الامم المتحدة الى ان هذا العدد سيتزايد حتى عام ٢٠٠٠ الى ان يبلغ ٥٩٠ مليونا، ثم يتجاوز ١١٠٠ مليون بحلول عام ٢٠٢٥ اي بزيادة مقدارها ٢٢٤ في المائة منذ عام ١٩٧٥، ومن المتوقع ان يزيد مجموع عدد سكان العالم خلال نفس هذه الفترة من ٤.١ بليون الى ٨.٢ بليون، اي بزيادة مقدارها ١٠٢ بالمائة، وهكذا سيشكل المسنون نسبة ١٢.٧ بالمائة من سكان العالم بعد ٤٥ سنة اعتبارا من الان.

وعلاوة على ذلك ينبغي ملاحظة ان ما يزيد قليل عن نصف عدد الاشخاص (٥٢ بالمائة من الذين بلغوا سن الستين او تجاوزوها) كانوا يعيشون في البلدان النامية في عام ١٩٧٥، ونظرا لتباين معدلات الزيادة يتوقع ان يعيش اكثر من ٦٠ بالمائة من جميع المسنين في العالم في البلدان النامية مع حلول عام ٢٠٠٠، كما يتوقع ان هذه النسبة ستبلغ ما يقارب ثلاثة ارباع مجموع السكان مع حلول عام ٢٠٢٥. ويصاحب الزيادة في اعداد المسنين في نسبهم تغير في الهيكل العمري للسكان، ويؤدي تناقص نسبة الأطفال في مجموع السكان الى زيادة نسبة الاشخاص الاكبر سنا، وعلى هذا وطبقا لاصحاحات الامم المتحدة، يتوقع ان تنخفض نسبة السكان الذين تقل اعمارهم عن ١٥ سنة من حوالي ٤٦ بالمائة في المتوسط في مجموع السكان في المناطق النامية في عام ١٩٧٥، الى حوالي ٣٢ في المائة في المجموع في عام ٢٠٠٠، ثم ٢٦ في المائة في عام ٢٠٢٥. وفي نفس هذه المناطق، يتوقع لنسبة السكان الذين بلغوا الستين سنة او اكثر ان تزيد عن ٧ في المائة عام ٢٠٠٠ الى ١٢ في المائة عام ٢٠٢٥. فتمثل بذلك ان مستوى الشيخوخة التي حققتها المناطق المتقدمة النمو في الخمسينيات، اما في المناطق المتقدمة النمو، فيتوقع ان تنخفض نسبة السكان الذين تقل اعمارهم عن ١٥ سنة من ٤٦ بالمائة عام ١٩٧٥ الى ٢١ بالمائة عام ٢٠٠٠ الى ٢٠ في المائة عام ٢٠٢٥. بيد انه من المتوقع لنسبة المجموعة العمرية السكان الذين بلغوا سن الستين او اكثر الى مجموع السكان وتزيد من ١٥ في المائة عام ١٩٧٥ الى ٢٠ في المائة عام ٢٠٠٠، ثم ٢٣ بالمائة عام ٢٠٢٥. وينبغي للاهتة بان هذه نسبة متوسطة المناطق شاسعة وان هناك تباينا كبيرا بين البلدان وبعضها على الصعيد الوطني. كما تشير التقارير لجداول العمر التوضيحية الى ان زيادة متوسط العمر المتوقع عند الميلاد قد تعني ضمنا زيادة في متوسط العمر المتوقع عند سن الستين في المناطق المتقدمة النمو، تبلغ حوالي سنة واحدة فيما بين ١٩٧٥ و ٢٠٢٥، بينما تكون هذه الزيادة المتوقعة حوالي سنتين ونصف في المناطق النامية، وعلى ذلك يمكن ان يتوقع الرجال الذين بلغوا سن الستين، ما يزيد على ١٧ سنة اضافية من العمر في المتوسط في المناطق المتقدمة النمو، وما يزيد على



وقال السيد تادر مشيرا الى رجال الميليشيات مجبراني طيبن جدا ولا نواجه أية متاعب، ويقوم النادي على مقربة من اطال خلفتها عشر سنوات من الحرب للفندق السان جورج الاسطوري والذي كان في السابق المكان المفضل للوك والسفراء وكبار رجال الاعمال وتحول الآن الى

استمرار تدفق محبي شمس بيروت على المسابح التي مزقتها الحرب

من خط القتال بين الميليشيات الاسلامية والمسيحية بعد ٥٠ متر من النادي محبي اشعة الشمس يجسمون عن متابعة متتهم. ويقول احدي الماطات: «انتا جميعا قديرون. انتا تأتي الى هنا ايام الاحد وتنتال زجاجة من الكحول ثم نمضي فترة ما بعد الظهر في التزلج على الماء. انها طريقة لطيفة لاضفاء النهار». وعندما اصبح اطلاق النار اكثر قربا واصابت رصاصات مباني داخل المني، الا ان روجين مسنين اكتفيا بالفحوس في كرسيهما البحريين بينما بقي احد السابحين في بركة السباحة ولم يغادرها. وقال السيد ميشيل نادر (٦٢ سنة) صاحب نادي البحوث والنسبة الى رايثنا فان هذا المكان هو منزلهم. لدينا ما بين ٥٠ شخصا و ٦٠ ياتون الى هنا حتى عندما يكون القصف والاطلاق النار دائرا حولنا طوال الوقت. وقد تقل احد الموظفين في الشهر الماضي عندما سقطت قذيفة في مدخل النادي، وقال السيد تادر «الواقع انني لم اعد استطاع احصاء المرات التي اصابتا فيها. لقد تعودنا على الامر». ويخرج الزوف من سكان بيروت كل نهاية اسبوع للسباحة في حوالى ١٢ مسجدا مزقتها الحرب ولا تزال تعمل في القسم الغربي من بيروت او في مجمعات من المباني الحديثة المنتشرة على الشاطئ شمالا في المناطق التي تسيطر عليها الميليشيات المسيحية. وخلال القتال في ١٩٧٥-١٩٧٦ هجر الاترياء من المسيحيين الشواطئ الفاخرة في بيروت الغربية وبنوا شققا على مسافة ابعد في المناطق الساحلية جمعت صفات الملاهي التي تقيم من القاذف وخصائص النوادي الرياضية. وقال صاحب الفندق وهو مسيحي طلب عدم ذكر اسمه «اذا كانت تعرضت شقتك في الاشرفية منطقة مسيحية لقصف فالك تنقل الى ملجأك في جونية». وأضاف يقول: «وفي اوقات السلم كان الذين يبنون هذه المجمعات يجدون صعوبة في ايجاد مشترين لها. لكن القتال كان يندلع من جديد ويصورة اشبه بالسحر كان الناس يعمدون الى الشراء». وفي الفوضى الضاربة اعطاهما في بيروت الغربية فان السابحين

بيروت - من وليم ماكلي - رويتر - في يوم صيفي حار قرب خطوط القتال على «الخط الاخضر» قفز شاب لوجه الشمس بسفرة برؤوسه الى بركة سباحة تتلأأ مياها بينما كانت نساء يرتدين البيكيني ومن محتليات بالجوهرات يستلكن اكتساب اللون الاسمر فيما جلس رجال اعمال يتبادلون الاحاديث وهم يلعبون الترد. ومناخ لبنان الذي جباه الله بنعمة الشمس هو من الامور القليلة التي لم تقص عليها عشر سنوات من الحرب. وتستمر جماعة صغيرة من رواد نادي البحوث في فندق السان روي في القسم الغربي من بيروت ذي الاغلبية الاسلامية من السكان في الافادة قدر استطاعتها من هذه النعمة. وقال صاحب فندق دعي الرغم من الامور الغريبة التي يرتكبها الناس في لبنان فانهم لا يستطيعون القضاء على الطقس على الجبال والشمس والبحر والتلج في الشتاء. وفي الايام الهادئة تقدم نوادي السباحة لحاحات عن بيروت في اوجها عندما كانت تعتبر ملجأ من ملابح البحر الابيض المتوسط. وفي نادي السان جورج نادرا ما تجلج طلقات القصص التي تتردد بين فترة واخرى



ادمنوا الحرب فليدمنوا الحياة.

